



Uta, von Debschitz

Trabajó como arquitecta hasta 2002, año en el que pasó a ejercer como periodista especializada en cultura y salud. En 2010 fue comisaria de la exposición de la obra visual de Fritz Kahn en el Museo de Historia Médica de Berlín.

Fritz Kahn

Autor: Uta, von Debschitz

Autor: Thilo, von Debschitz

Source Books

Taschen

ISBN: 978-3-8365-9007-5 / Tapa dura / 400pp | 196 x 255 cm

Precio: \$ 95.000,00

Anatomía de las ideas La obra de toda una vida de un pionero de las artes gráficas Fritz Kahn (1888?1968) fue un médico alemán, pedagogo, autor de textos de divulgación científica y pionero de la representación gráfica de la información. Obligado a salir de Alemania por los nazis, quienes prohibieron y quemaron sus libros, Kahn emigró a Palestina, Francia y finalmente a Estados Unidos para continuar con el trabajo de su vida. En esta edición revisada, TASCHEN rinde homenaje a Kahn como genio creativo especialmente adepto a la visualización de ideas científicas complejas. En obras como *Man as Industrial Palace* (El hombre como palacio industrial), observamos cómo Kahn desarrolla vívidas metáforas visuales para desmitificar la ciencia y cómo sus conceptos han influido en generaciones de ilustradores científicos, especialistas de la comunicación visual y artistas infográficos hasta hoy. El libro incluye más de 350 ilustraciones con completos comentarios, tres textos originales del autor, un prólogo escrito por Steven Heller y un ensayo sobre la vida y obra de Kahn.

Aficionados a las ciencias naturales, profesionales e interesados en la expresión gráfica de las ideas quedarán fascinados por este tributo a Fritz Kahn, el pionero alemán del arte infográfico que destacó por su desmitificación de complejas ideas científicas y cuyos conceptos creativos han influido en generaciones de artistas y comunicadores hasta hoy.