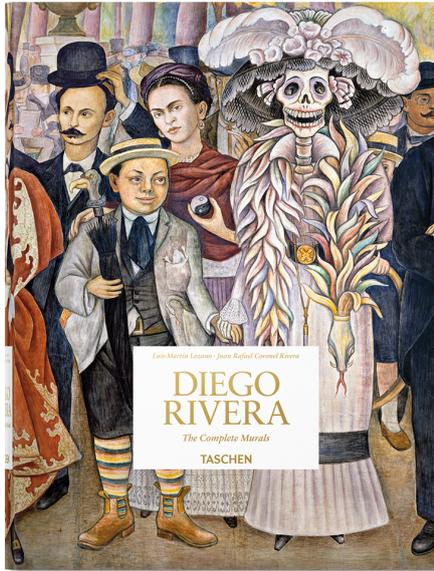


Diego Rivera

Autor: Juan Rafael, Coronel Rivera

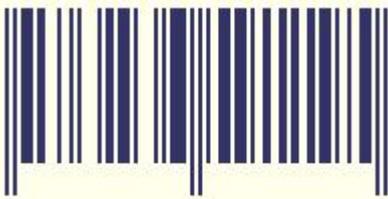
Autor: Luis-Martín, Lozano



Taschen

ISBN: 978-3-8365-9119-5 / Tapa dura / 636pp | 250 x 340 cm

Precio: \$ 159.000,00



Juan Rafael, Coronel Rivera

Nieto de Diego Rivera, ha trabajado como editor para las revistas Punto Cero en Literatura, El Faro revista de literatura y arte y M'hija, junto con Carlos Jaurena. Fundó en 1987 Kahlo-Coronel Fotogalería, la primera galería fotográfica de México. Su colección de cerámica popular mexicana, que incluye más de 15,000 piezas del siglo XVI hasta hoy, es la más grande del mundo. Ha curado más de 100 exhibiciones para galerías de arte, museos, y bienales, y ha escrito 71 publicaciones.

Diego al detalle La monografía más ambiciosa hasta la fecha de la obra de Rivera Un auténtico héroe popular en América Latina y el artista más importante de México, junto a su esposa, la pintora Frida Kahlo, Diego Rivera (1886-1957) tuvo una vida apasionada dedicada al arte y el comunismo. Tras pasar unos años (en la década de 1910) en Europa, donde se rodeó de otros creadores y abrazó el movimiento Cubista, regresó a México y comenzó a pintar los murales a gran escala que le hicieron famoso. En ellos abordó temas sociales y políticos relacionados con la clase trabajadora, ganándose un estatus profético entre los campesinos de su país. Fue invitado a crear piezas en el extranjero, especialmente en Estados Unidos, donde provocó controversia al retratar a Lenin en un mural para el Rockefeller Center de Nueva York (que fue destruido antes de que se terminara). La obra más notable de Rivera es su Detroit Industry (Industria de Detroit) de 1932, un grupo de 27 frescos en el Detroit Institute of Art en Michigan. Este volumen presenta numerosos detalles a gran escala de los murales, permitiendo que sus diversos componentes y sutilezas sean examinados de cerca. Además de los estos, se incluye una gran selección de pinturas, fotografías de época, documentos y dibujos de colecciones públicas y privadas de todo el mundo, muchos de los cuales eran hasta ahora desconocidos para los estudiosos y cuya inclusión ha sido posible gracias a la más intensa investigación realizada sobre el trabajo de Rivera desde su muerte. Los textos incluyen una biografía ilustrada y ensayos de destacados historiadores del arte que ofrecen interpretaciones de cada mural. No se puede pedir un estudio más completo de la obra de Rivera. Finalmente su trabajo tiene la retrospectiva que merece.

Así es Diego Rivera: héroe popular latinoamericano, esposo de Frida Kahlo y uno de los artistas más importantes de México. Sus murales a gran escala que muestran el cambio social decoran aún hoy destacados edificios públicos de México. Gracias a las fotografías hechas ad hoc, en este volumen podrá examinar la obra

de Rivera con todo detalle.