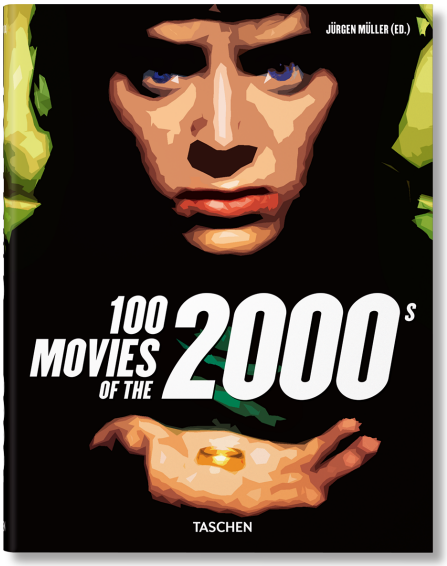

riverside agency

100 películas de la década de 2000

Autor: Jürgen, Müller

Source Books

Taschen
ISBN: 978-3-8365-9264-2 / Tapa dura / 848pp | 196 x 255 cm
Precio: $ 89.000,00

Años 2000: una odisea cinematográfica Las películas que definieron la primera década del siglo XXI Nuestra serie de cine por décadas se adentra en el siglo XXI con esta selección esencial de las 100 películas más importantes realizadas durante los años 2000, una época de grandes series, epopeyas históricas y superhéroes de cómic. También ha sido la era de la rápida evolución de los efectos especiales generados por ordenador, de la globalización del cine independiente, que ha alcanzado audiencias sin precedentes, y de impactantes (y también falsos) documentales convertidos en éxitos de masas. Con historias apasionantes, dramas profundos y el escapismo más emocionante e imaginativo, 100 películas de la década de 2000 reúne lo mejor de lo mejor del cine internacional, desde los grandes éxitos de taquilla de series como Harry Potter y El señor de los anillos hasta clásicos de culto como Lost in Translation, Malditos bastardos, No es país para viejos y Y tu mamá también. Cada una de estas obras de arte cinematográfico se completa con fotogramas, fotografías de producción, sinopsis, análisis y curiosidades, así como con los datos del reparto y del equipo técnico.

Nuestra serie de cine por décadas se adentra en el siglo XXI con esta selección esencial de las 100 películas más importantes realizadas durante los años 2000, una época de grandes series, epopeyas históricas y superhéroes de cómic.

Jürgen, Müller

(1961) Estudió historia del arte en Bochum, París, Pisa y Amsterdam. Ejerce de crítico de arte y conservador en numerosas exposiciones de arte y ha impartido clases como profesor invitado en un gran número de universidades. Es autor de varios libros y de numerosos ensayos sobre historia del arte y temas relacionados con el cine. Actualmente es profesor de historia del arte en la Universidad Técnica de Dresde, ciudad en la que reside.