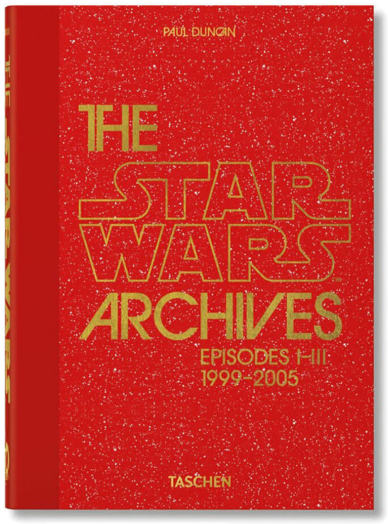


9 783836 593274

Paul, Duncan

Ha editado cuarenta libros de cine para TASCHEN, y es autor de los libros Alfred Hitchcock y Stanley Kubrick, pertenecientes a la serie de cine.

The Star Wars Archives

Autor: Paul, Duncan

Taschen
ISBN: 978-3-8365-9327-4 / Tapa dura / 512pp | 156 x 217 cm
Precio: $ 83.900,00

Que la fuerza te acompañe Volumen dos del estudio definitivo de la galaxia de Star Wars Desde que Star Wars irrumpió en las pantallas de cine en 1977, Darth Vader, el híbrido mitad hombre y mitad máquina, fascinó y horrorizó al público a partes iguales. En 1999 George Lucas, creador de la saga, empezó a dar forma a la historia de Anakin Skywalker: su infancia, su entrenamiento como jedi bajo el magisterio de Obi-Wan Kenobi y su amor por la reina de Naboo, Padmé Amidala, antes de dejarse atraer por el lado oscuro de su naturaleza y acabar siendo más máquina que hombre.

Tras impulsar el desarrollo de la emergente tecnología digital, George Lucas vio la posibilidad de crear nuevas criaturas y nuevos mundos a una escala nunca vista. Así nació el primer éxito de taquilla digital, aunque Lucas se encontró con una resistencia feroz cuando insistió en el uso generalizado de cámaras, escenarios, personajes y proyecciones digitales, recursos de los que hoy se vale toda la industria. Básicamente popularizó la forma moderna de hacer películas. Concebido en estrecha colaboración con George Lucas y Lucasfilm, este segundo volumen aborda la realización de la trilogía de precuelas – Episodio I: La amenaza fantasma; Episodio II: El ataque de los clones; y Episodio III: La venganza de los Sith, e incluye entrevistas en exclusiva con Lucas y sus colaboradores. El libro está ricamente ilustrado con páginas de guiones, documentos de producción, arte conceptual, guiones gráficos, fotografías de rodaje, fotogramas y carteles.

Realizado en estrecha colaboración con George Lucas y Lucasfilm, este segundo volumen aborda la realización de la trilogía de precuelas – Episodio I: La amenaza fantasma; Episodio II: El ataque de los clones; y Episodio III: La venganza de los Sith. Este libro continua nuestro viaje visual por la galaxia de Star Wars e incluye una entrevista exclusiva a Lucas, páginas de guiones, arte conceptual y fotografías de rodaje, entre otros contenidos.