

riverside
agency

domus 1940?1949

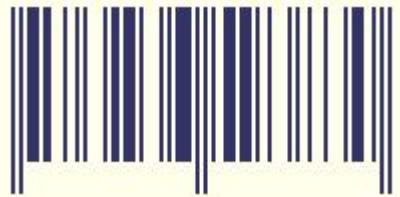
Autor: Charlotte & Peter, Fiell

Source Books

Taschen

ISBN: 978-3-8365-9383-0 / Tapa dura / 640pp | 196 x 255 cm

Precio: \$ 95.000,00



Charlotte & Peter, Fiell

Dirigen una asesoría de diseño en Londres especializada en la venta, adquisición, estudio y promoción de objetos de diseño. Ambos han impartido numerosas conferencias, han ejercido como comisarios en varias exposiciones y han escrito un gran número de artículos y libros acerca del diseño y de los diseñadores gráficos, incluyendo 1000 Lights, 1000 Chairs, Design of the 20th Century, Industrial Design A-Z, Designing the 21st Century, y domus 1928-1999, todos ellos editados en TASCHEN.

El frente y las formas Arquitectura y diseño en el contexto de la Segunda Guerra Mundial Fundada en 1928 como un "diario vivo" por el gran arquitecto y diseñador milanés Gio Ponti, domus es considerada la revista de diseño y arquitectura más influyente del mundo. Con estilo y rigor, ha sabido plasmar las principales temáticas y movimientos estilísticos del diseño estructural, industrial, de interiores y productos. Esta nueva reedición reúne los artículos más importantes publicados por domus en la década de 1940, un decenio marcado por la destrucción y la reconstrucción. Durante la mayor parte de la Segunda Guerra Mundial, incluso cuando Milán sufría bombardeos aéreos, domus continuó publicándose. Reflejó el zeitgeist del diseño en unos años que internamente estuvieron marcados por una constante sucesión de editores y directores debido a que Ponti, embarcado en otros proyectos, se ausentó de su dirección entre 1941 y 1948. Las páginas de este periodo incluyen reseñas y reportajes sobre el nuevo diseño industrial y el mobiliario de la época, las nuevas casas prefabricadas, la arquitectura académica estadounidense, los proyectos arquitectónicos de Carlo Mollino, Gian Luigi Banfi, Franco Albini y Giuseppe Terragni, así como el nacimiento del diseño orgánico en la posguerra. La serie domus incluye Siete volúmenes que abarcan de 1928 a 1999. Más de 4.000 páginas dedicadas a prestigiosos proyectos creados por los diseñadores y arquitectos más importantes. Cubiertas y diseños originales con comentarios para orientar y contextualizar al lector. Ensayos escritos por arquitectos y diseñadores de renombre. Cada edición va acompañada de un apéndice que contiene textos traducidos al inglés que, en su mayoría, sólo estaban disponibles en italiano hasta el momento. Un índice con los nombres de todos los diseñadores y fabricantes.

Esta edición revisada presenta los artículos publicados por la mejor revista de arquitectura y diseño en el periodo de 1940 a 1949, desde la destrucción generalizada causada por la Segunda Guerra Mundial hasta la reconstrucción, la democratización y la búsqueda de nuevos valores sociales en los años de posguerra.