



riverside
agency

Bikers

Autor: Dian, Hanson
Autor: Touko, Laaksonen

Pocket Books

Taschen

ISBN: 978-3-8365-9417-2 / Tapa dura / 192pp | 140 x 195 cm

Precio: \$ 51.900,00



Dian, Hanson

Nació en Seattle en 1951. Durante 25 años produjo diversas revistas masculinas, incluidas Puritan, Juggs y Leg Show, antes de convertirse en 2001 en la editora de libros sexy de TASCHEN. Sus numerosos libros para TASCHEN incluyen Vanessa del Rio: Fifty Years of Slightly Slutty Behavior, Tom of Finland XXL y The Big Butt Book. Vive en Los Ángeles.

Calienten motores Rebeldes vestidos de cuero con mucha potencia entre las piernas En 1953, Marlon Brando se puso una cazadora motera de cuero negro Perfecto, una gorra militar, tejanos y botas para interpretar a Johnny, el descarado líder burlón del Black Rebel Motorcycle Club, en Salvaje. En 1954, Tom of Finland prescindió del cuero marrón en su obras para crear sus propios salvajes: rebeldes musculosos, hipermasculinos, vestidos de cuero negro con motores muy potentes entre las piernas. Ese mismo año, el estilo fue adoptado por el Satyrs Motorcycle Club, el primer club de rebeldes gay, e hizo realidad el mundo de fantasía de Tom. Como no podía ser de otro modo al tratarse de Tom, este pronto adaptó sus nuevos iconos gay añadiendo gorras y pantalones de montar de cuero, botas hasta la rodilla y la marca "Tom" en el depósito de gasolina de todas las motos. Los moteros de Tom aparecieron por primera vez como dos "Motorcycle Boys" en Physique Pictorial en invierno de 1958. Otro apareció en la portada de la edición de abril de 1960. A partir de ese momento, los moteros fueron los protagonistas de su contenido, un guiño a sus lectores estadounidenses y una muestra de su creciente obsesión. Cuando en 1968 se decidió por emplear un personaje recurrente, un avatar personal, creó a Kake, el motero vestido de cuero por excelencia, y presentó ??sus aventuras de todo tipo en historietas de 26 viñetas. Tom adoptó la vestimenta de Kake y se dejó ver con una chaqueta de cuero negra, una camiseta blanca, tejanos y botas altas hasta el final de su vida. The Little Book of Tom: Bikers incluye las primeras imágenes de Tom para Physique Pictorial, a Kake con su equipación arquetípica, historietas y tórridos dibujos individuales en 192 páginas repletas de hombres sexys y masculinos que disfrutaban de otros hombres masculinos vestidos de cuero negro, con tejanos azules y botas altas. Y todo ello en moto.

En 1953, Marlon Brando se puso una cazadora motera de cuero negro Perfecto, una gorra militar, tejanos y botas para interpretar a Johnny, el descarado líder burlón del Black Rebel Motorcycle

Club, en Salvaje. En 1954, Tom of Finland prescindió del cuero marrón en su obras para crear sus propios salvajes: rebeldes musculosos, hipermasculinos, vestidos de cuero negro con motores muy potentes entre las piernas.