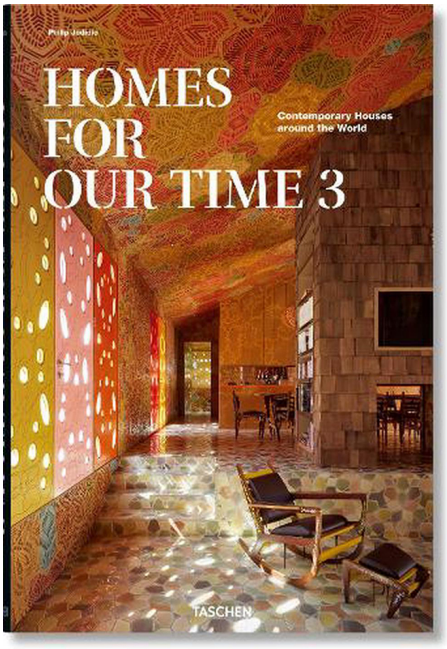


Philip, Jodidio
Estudió Historia del Arte y economía en la Universidad de Harvard y fue editor jefe del diario francés Connaissance des Arts durante más de veinte años. Ha publicado numerosos artículos y libros sobre arquitectura contemporánea, entre los que destacan las monografías sobre Tadao Ando, Norman Foster, Richard Meier, Jean Nouvel y Zaha Hadid, así como la serie Architecture Now!, todos ellos editados por TASCHEN.

Homes for Our Time

Autor: Philip, Jodidio

Taschen
ISBN: 978-3-8365-9449-3 / Tapa dura / 488pp | 246 x 372 cm
Precio: $ 200.900,00

¿Cómo vivimos? Casas a la vanguardia de la innovación de todo el mundo Philip Jodidio analiza lo que hay detrás de las viviendas más innovadoras para ilustrar la evolución de la arquitectura global actual, desde la House of Concrete Experiments de Samira Rathod en India hasta la Casa Açucena de Tetro en Brasil, que se amolda al terreno natural sobre el que está construida. Puede que las casas que aparecen en este libro sean la primera generación de viviendas que aprovechan la versatilidad de las aplicaciones informáticas (desde el diseño hasta la fabricación), pero este uso de la tecnología no ha disminuido un ápice su variedad y originalidad. En Italia, Mario Cucinella construyó TECLA – Technology and Clay, una casa impresa en 3D levantada íntegramente con tierra cruda. Este edificio único, que se imprimió en 200 horas con 60 metros cúbicos de materiales naturales, es ejemplo de un enfoque arquitectónico que persigue tanto el bajo coste como la responsabilidad ambiental. En Hyderabad (India), Kanan Modi diseñó su House of Gardens no solo para difundir y reducir el calor dentro del edificio, sino también para llevar la belleza de la naturaleza al interior, dos objetivos esenciales ante el aumento de las temperaturas y la creciente urbanización. Estos edificios visionarios se diseñaron aprovechando avances tecnológicos como las videoconferencias y la impresión 3D, fomentando la inventiva y la imaginación y produciendo viviendas sostenibles y específicas para cada lugar. Atelier Bow-Wow dirigió virtualmente la construcción de su Peninsula House en la isla griega de Antiporos durante la pandemia de COVID-19; en Yuputira, Mariko Mori unifica su estética artística y arquitectónica, y la Suspension House de Anne Fougeron da nueva vida a un entorno natural extraordinario. El tercer volumen de la serie Homes for Our Time, que analiza 59 proyectos de vanguardia en 25 países, desde Guatemala y Eslovenia hasta Noruega y Vietnam, guía a los lectores por una visita ilustrada a joyas arquitectónicas contemporáneas y descubre a los arquitectos que impulsan el cambio, ahora y en el futuro. Estas casas son el corazón palpitante de la creatividad que inspirará la arquitectura de las próximas décadas.

Casas extraordinarias que acentúan el cosmopolitismo de talentos arquitectónicos como el indio Gurjit Matharoo, el marroquí Mohamed Amine Siana y la japonesa Mariko Mori. El diseño de viviendas particulares, a veces bastante pequeñas, permite dar rienda suelta a la creatividad y la inventiva tecnológica que definirán la arquitectura del mañana.