



riverside
agency

X-Men Vol. 1 (1963 - 1966)

Autor: Sin Autor,

Taschen

ISBN: 978-3-8365-9454-7 / Tapa dura / 666pp | 280 x 395 cm

Precio: \$ 499.900,00



Sin Autor,

Los superhéroes más extraños La fundación de un fenómeno de la cultura pop Cuando el editor de Marvel, Martin Goodman, le pidió a Stan Lee que ideara un nuevo superequipo para su colección de cómics, no tenía ni idea de que recibiría algo como los X-Men. De hecho, nadie podría haber imaginado el extraordinario fenómeno en el que finalmente se convertirían los X-Men, ni Goodman, ni Lee, ni tan siquiera el visionario futurista Jack Kirby. Lo que pusieron en marcha fue un equipo encantador y heterogéneo de inadaptados, imaginados por Lee y Kirby como seres mutantes: jóvenes nacidos con poderes «x-tra» que no son el resultado de un encuentro accidental con rayos cósmicos o una explosión nuclear, dirigidos por un profesor sensato que los entrena para proteger al mundo de amenazas, mutantes y demás peligros. Las historias de los primeros años sentaron las bases de lo que convirtió a los X-Men en un punto de encuentro del cómic y la cultura popular: Acosados por una ciudadanía que los teme y malinterpreta, los mutantes se encuentran inmersos en su propia lucha por los derechos civiles; Cíclope, Marvel Girl, Ángel, Bestia y Hombre de Hielo encuentran la seguridad en su grupo a pesar de los desafíos a los que se enfrentan por ser diferentes a los demás; y el profesor Xavier los prepara para enfrentarse contra su enemigo ideológico, Magneto, quien ha formado una Hermandad de Mutantes Malvados para llevar la lucha por su autoconservación directamente a la humanidad. Mientras todo eso se desarrollaba, Lee y Kirby, que estaban entregados a la causa de hacer de Marvel la editorial de referencia en el mundo del cómic, introdujeron una colección de villanos y personajes secundarios que se convertirían en los pilares de Marvel y su tradición: los hermanos con superpoderes Quicksilver y Bruja Escarlata; la formidable Mancha; el imparable Juggernaut; Ka-Zar, el habitante de la jungla de la Tierra Salvaje; Extraño, el semidiós de las estrellas; y Bolivar Trask y su ejército de centinelas cazadores de mutantes. Y cuando Lee y Kirby dieron paso a nuevos talentos para poder ocupar nuevos rincones del Universo Marvel, Werner Roth, el veterano dibujante de la era Atlas, se asoció con el escritor recién llegado y futura leyenda de X-Men, Roy Thomas, para comenzar

su larga historia con el equipo. De tamaño similar a las obras originales, esta edición XXL presenta las primeras 21 historias, publicadas de 1963 a 1966, de nuestros excéntricos superhéroes favoritos. Se han abierto ejemplares originales inmaculados y se han fotografiado para su reproducción en estrecha colaboración con Marvel y Certified Guarantee Company. Cada página se ha fotografiado tal y como se imprimió hace más de medio siglo y luego se ha remasterizado digitalmente utilizando técnicas modernas de retoque para corregir los problemas con la impresión económica e imperfecta de la época... Como si saliera de una imprenta de primera categoría de la década de 1960. Para esta serie se han desarrollado en exclusiva tres tipos de papel diferentes, uno de ellos no estucado y otro sin madera, para simular el tacto de los cómics originales. Además de estas historias de referencia, hay un prólogo original escrito por quien fue la mente detrás de los modernos X-Men, Chris Claremont, que revive el apogeo de los años fundacionales de Lee y Kirby, y un ensayo en profundidad del guionista de los X-Men, Fabian Nicieza, junto con obras de arte originales, fotografías y recuerdos de los primeros años de X. También disponible en Edición de Coleccionista limitada a 1.000 ejemplares numerados.

Eran adolescentes con misteriosos poderes mutantes, entrenados por un genio telepata para proteger al mundo del mal. Eran «los superhéroes más extraños de todos». ¡Los X-Men! Este sueño de coleccionista del tamaño de un centinela reúne las primeras 21 historias de X-Men, publicadas de 1963 a 1966, en una meticulosa reproducción realizada a partir de copias inmaculadas de estos raros cómics: el cuarto volumen de la serie ganadora del premio Eisner de TASCHEN. También disponible en Edición de Coleccionista limitada a 1.000 ejemplares numerados