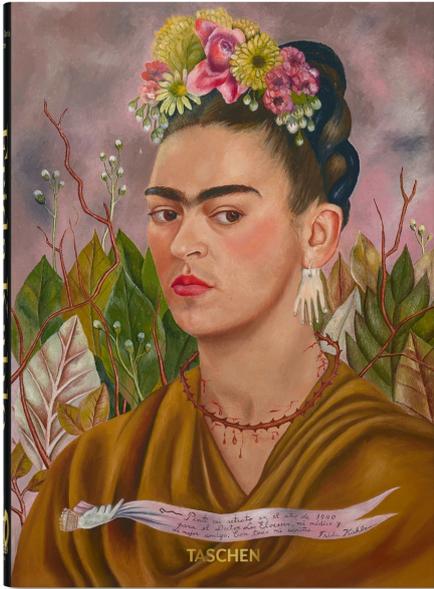


## Frida Kahlo

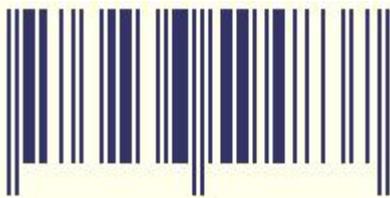
Autor: Luis-Martín, Lozano



Taschen

ISBN: 978-3-8365-9483-7 / Tapa dura / 480pp | 156 x 217 cm

Precio: \$ 56.000,00



### Luis-Martín, Lozano

Es historiador del arte y curador de arte moderno y contemporáneo. Se le otorgó una beca Fulbright para investigar las obras de Rivera y Kahlo en California. Lozano ha enseñado y dado conferencias sobre arte mexicano, y ha escrito más de 50 ensayos sobre el modernismo mexicano y ensayos monográficos sobre Diego Rivera, María Izquierdo, Frida Kahlo, Remedios Varo y muchos otros. Desde 2001, es el director del Museo de Arte Moderno de México.

**Sufrimiento y pasión** La pintura de la pintora más famosa de México Entre las mujeres artistas que han trascendido en la historia del arte, ninguna tuvo un ascenso tan meteórico como la pintora mexicana Frida Kahlo (1907-1954). Varias generaciones han admirado su rostro inconfundible, representado en más de cincuenta autorretratos extraordinarios; estos, junto con cientos de fotografías tomadas por maestros de la talla de Manuel y Lola Álvarez Bravo, Nickolas Muray y Martin Munkácsi, hicieron de Frida Kahlo una imagen icónica del arte del siglo XX. Tras sufrir un accidente en su primera juventud, Frida decidió convertirse en pintora. Su matrimonio en 1929 con Diego Rivera la colocó a la vanguardia de la escena artística del renacimiento cultural de México y también de Estados Unidos. El poeta André Breton elogió su trabajo, la incorporó a las filas del surrealismo internacional y expuso su obra en París en 1939, donde Picasso, Kandinsky y Duchamp pudieron admirarla. Este volumen permite a los lectores contemplar las pinturas de Frida Kahlo como nunca antes, acompañadas de fotografías famosas. Presenta obras pertenecientes a colecciones privadas de difícil acceso y reproduce pinturas que se habían perdido o que no se exponen desde hace más de 80 años. El volumen aborda el estudio más extenso de las pinturas de Frida Kahlo publicado hasta la fecha. El lector encontrará en este libro un relato fascinante de la carrera artística de Frida Kahlo. Accedemos a los afectos y pasiones íntimas de Frida a través de una selección de dibujos, páginas de su diario personal y una extensa biografía ilustrada con fotos de Frida, Diego y la Casa Azul, el hogar y centro del universo de la pintora.

Entre las mujeres artistas que han trascendido en la historia del arte, ninguna tuvo un ascenso tan meteórico como Frida Kahlo. Fue una figura prominente del arte mexicano, además de pionera del discurso político en materia de sexualidad y feminismo. Esta monografía combina sus pinturas con fotografías y páginas de su diario.