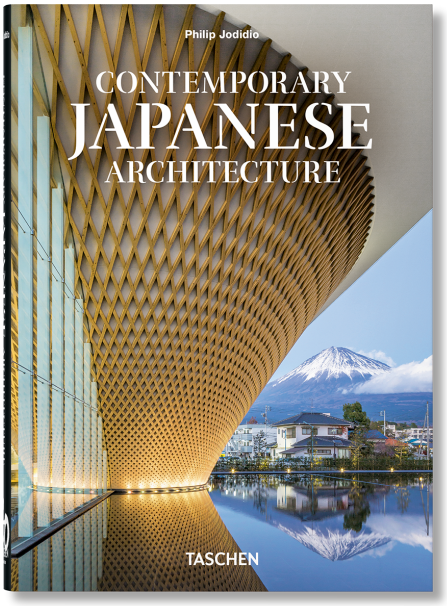


Contemporary Japanese Architecture

Autor: Philip, Jodidio

Taschen
ISBN: 978-3-8365-9573-5 / Tapa dura / 480pp | 156 x 217 cm
Precio: $ 83.900,00

Moderno por tradición Un estudio de la escena arquitectónica contemporánea de Japón La arquitectura japonesa contemporánea ha sido siempre una de las más imaginativas del mundo, y es famosa por sus diseños sostenibles y su creatividad. Ocho arquitectos japoneses han ganado el premio Pritzker. Desde que la Exposición Universal de Osaka de 1970 cedió el protagonismo a las formas contemporáneas, Japón ha sido un actor clave de la arquitectura global. Tadao Ando puso la arquitectura japonesa en el mapa cultural del mundo y tendió un puente entre Oriente y Occidente. Siguiendo su estela, figuras como Kengo Kuma o Shigeru Ban son pioneros de un enfoque más sostenible. Las generaciones jóvenes han desarrollado nuevas líneas en armonía con la naturaleza y la tradición en una búsqueda incesante de formas que se adapten al entorno. Este libro recoge las últimas tendencias de la arquitectura japonesa y muestra cómo su creatividad es fruto de la particular situación del país, con una alta densidad de población, una economía moderna, una larga historia y la presencia continua de terremotos. La aceptación de la ambigüedad, el cambio constante y la amenaza de las catástrofes demuestra por qué la arquitectura japonesa es única. Derivada del libro de tamaño XL, esta edición asequible destaca 39 arquitectos y 55 proyectos, como el Teatro Poly de Shanghái de Tadao Ando, la sala de conciertos La Seine Musical de Shigeru Ban, Grace Farms de SANAA, el 4 World Trade Center de Fumihiko Maki o la clínica dental sostenible de Takashi Suo. Un ensayo repasa la escena arquitectónica del país y muestra cómo la interacción de pasado, presente y futuro es la base de su arquitectura actual.

Desde la Exposición Universal de Osaka de 1970 Japón ha sido un actor clave de la arquitectura global. Este libro reúne las últimas tendencias de su arquitectura y muestra el modo en que referentes como Tadao Ando, Shigeru Ban, Kengo Kuma y Junya Ishigami reconectan pasado, presente y futuro, y crean una arquitectura más inteligente y sostenible.

Philip, Jodidio
Estudió Historia del Arte y economía en la Universidad de Harvard y fue editor jefe del diario francés Connaissance des Arts durante más de veinte años. Ha publicado numerosos artículos y libros sobre arquitectura contemporánea, entre los que destacan las monografías sobre Tadao Ando, Norman Foster, Richard Meier, Jean Nouvel y Zaha Hadid, así como la serie Architecture Now!, todos ellos editados por TASCHEN.