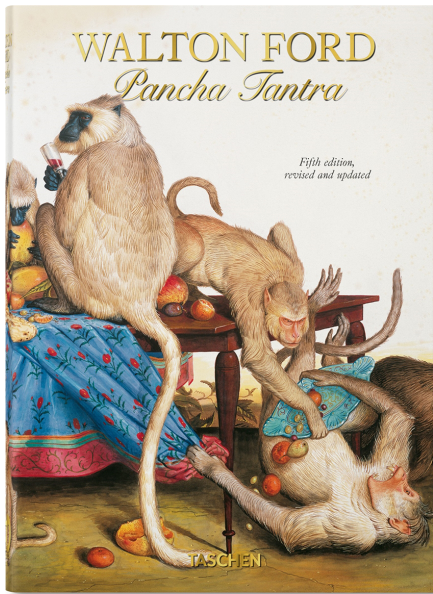




riverside
agency

Walton Ford

Autor: Bill, Buford

Ilustrador: Walton, Ford

Taschen

ISBN: 978-3-8365-9574-2 / Tapa dura / 512pp | 156 x 217 cm

Precio: \$ 56.000,00



Bill, Buford

Bill Buford nació en Baton Rouge, Louisiana, en 1954. Estudió en la Universidad de California y obtuvo una beca Marshall para proseguir sus estudios en el King's College, en Cambridge. Desde 1979 fue el impulsor de Granta, una de las más prestigiosas, influyentes e imaginativas revistas literarias contemporáneas, en su mítica época de los años 80, y luego director de ficción en el New Yorker. Ahora se dedica sólo a escribir.

Escenas bestiales Las siniestras escenas de la vida salvaje de Walton Ford en una edición actualizada A primera vista, las acuarelas de animales a gran escala tan sumamente detalladas recuerdan a los grabados de los ilustradores del siglo XIX John James Audubon y Edward Lear. Una segunda mirada más de cerca, sin embargo, revela un complejo universo perturbadoramente antropomórfico, lleno de símbolos, bromas pícaras y alusiones a la cualidad "operística" de la historia natural tradicional. En este universo visual asombroso y siniestro a un tiempo, las bestias y los pájaros no son meros objetos estéticos sino más bien actores dinámicos en batallas alegóricas: un pavo aplastando a un pequeño loro con sus garras, una colección de monos causando estragos en una mesa formalmente dispuesta, o un búfalo rodeado por una manada de lobos blancos ensangrentados. Las imágenes, deslumbrantes acuarelas, impresionan tanto por su impecable realismo como por su complejo contenido. Disponible originalmente en edición limitada y firmada, este volumen actualizado de Pancha Tantra es el estudio más exhaustivo de la obra de Ford hasta la fecha, que incluye más de 20 nuevas obras del artista. Ofrece detalles deslumbrantes, una exploración en profundidad de su universo visual, una biografía completa y extractos de los textos que le sirvieron de inspiración: desde cuentos populares indios y las cartas de Benjamin Franklin a la Autobiografía de Benvenuto Cellini y la Ornithological Biography de John James Audubon.

Las acuarelas de animales a gran escala de Walton Ford constituyen un universo antropomórfico único lleno de picardía y significados ocultos. Esta edición revisada para nuestra serie 40 Aniversario es el estudio más completo de la obra de Ford hasta la fecha, actualizado con más de 20 obras recientes del artista.