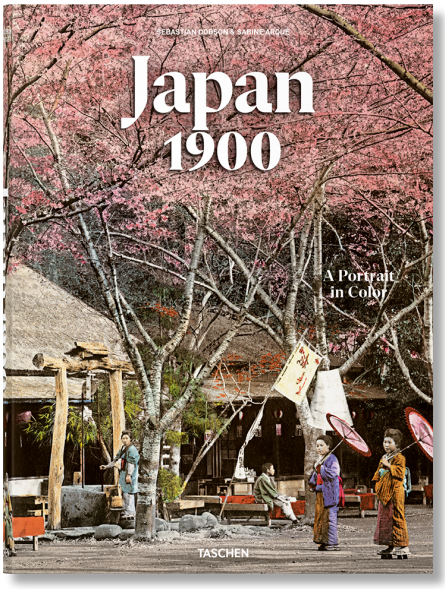

Sabine, Arqué
Es documentalista, iconógrafa y escritora. Ha colaborado en numerosos libros sobre viajes, historia del turismo y fotografía.

Japan 1900

Autor: Sabine, Arqué

Taschen
ISBN: 978-3-8365-9593-3 / Tapa dura / 536pp | 250 x 340 cm
Precio: $ 159.000,00

Belleza eterna Un viaje en el tiempo al Japón de principios del siglo XX The Golden Age of Travel (La edad dorada de los viajes) coincide plenamente con el reinado del emperador Meiji, que comenzó en 1868 con el derrocamiento del orden feudal que había mantenido a Japón aislado del mundo exterior durante más de 200 años. En las siguientes cuatro décadas y media, Japón se convirtió en un destino menos remoto y más atractivo para el viajero internacional, y en un tema popular para los fotógrafos, tanto japoneses como extranjeros. A lo largo de 536 páginas, este libro presenta 700 imágenes antiguas de Japón con sus tonos originales, textos de un experto en la fotografía temprana en Japón y extensos comentarios organizados por secciones temáticas que exploran tradiciones tan variadas como el té, la seda y el budismo, así como itinerarios a través de cinco regiones que guían al lector por esta tierra fascinante. Nuestros viajes nos llevan de las encantadoras panorámicas de Nagasaki al santuario rodeado por el mar de Miyajima, considerado durante mucho tiempo una de las "Tres Vistas" más bellas de Japón; de las callejuelas de Kobe al animado bullicio de Osaka; de la cornucopia de lugares históricos en las antiguas ciudades de Kioto y Nara al doble placer de las compras y el sexo en el vibrante puerto moderno de Yokohama; de la belleza eterna del monte Fuji y el paisaje montañoso de la cercana Hakone a la melancolía urbana de la actual capital de Japón, donde coexistieron las tradiciones de Edo y la modernidad de Tokio; y, finalmente, de la arquitectura preciosista de Nikk?, rodeada de bosques y cascadas, a la bahía repleta de islotes de Matsushima, para finalizar nuestro viaje en las remotas zonas salvajes de Hokkaido, hogar de los indígenas ainu.

En 1868, Japón abrió sus puertas al mundo exterior, puso fin a más de 200 años de aislamiento nacional y entró con paso firme en la era moderna. Sebastian Dobson y Sabine Arqué han seleccionado fotografías coloreadas a mano y fotocromos que desvelan cómo era el Japón de 1900, desde las aguas termales de Beppu hasta la nueva capital del país, Tokio.