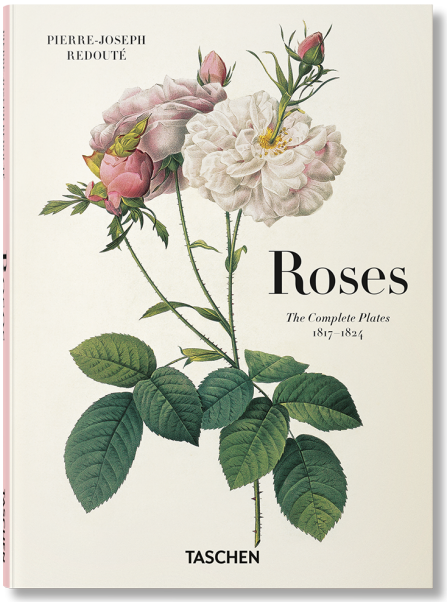

Roses

Autor: H. Walter, Lack

Taschen
ISBN: 978-3-8365-9621-3 / Tapa dura / 192pp | 140 x 195 cm
Precio: $ 32.000,00

La venerada tradición de la ilustración botánica se remonta al Renacimiento. Surgió del deseo de catalogar la naturaleza en su esplendor impredecible, y la tarea necesitó de la participación de artistas de talento. Con su extraordinaria habilidad para capturar los temas más intrincados de la naturaleza, Pierre-Joseph Redouté está considerado el mejor pintor y grabador de motivos botánicos. Trabajar con plantas vivas en lugar de los especímenes de herbario proporcionó a sus acuarelas una sutileza y frescura inusuales. También fue un innovador en los métodos de impresión, e introdujo en Francia la técnica de grabado del punteado en busca de una mayor exactitud en su arte. Redouté logró por casualidad el apoyo de algunos de los mecenas más influyentes de la época, incluidas María Antonieta y la emperatriz Josefina Bonaparte, lo que le aseguró una buena financiación y exposición de su trabajo.Su impresionante colección comprende más de 2.000 pinturas de plantas realizadas con estricta fidelidad a las formas naturales. En esta exquisita edición de Les Roses, Redouté dirige su atención a la flor más romántica, deseable y evocadora. Publicada originalmente en tres volúmenes entre 1817 y 1824, sigue siendo su obra más famosa y celebrada.

El pintor de flores y botánico Pierre-Joseph Redouté fue un maestro sin igual de la ilustración y del grabado de motivos vegetales. Su obra más famosa, Les Roses, se publicó en tres volúmenes entre 1817 y 1824. Esta exquisita edición muestra su excepcional talento para capturar la belleza de la naturaleza con vitalidad y precisión.

H. Walter, Lack
H. Walter Lack es profesor en la Universidad Libre de Berlín y anteriormente fue director del Jardín Botánico y el Museo Botánico de Berlín-Dahlem. Destacado experto en la historia de la botánica, sus investigaciones se centran en la transferencia de plantas útiles y ornamentales a otras partes del mundo desde una perspectiva cultural e histórica. En TASCHEN ha publicado los libros Garden of Eden y El libro de las palmeras.