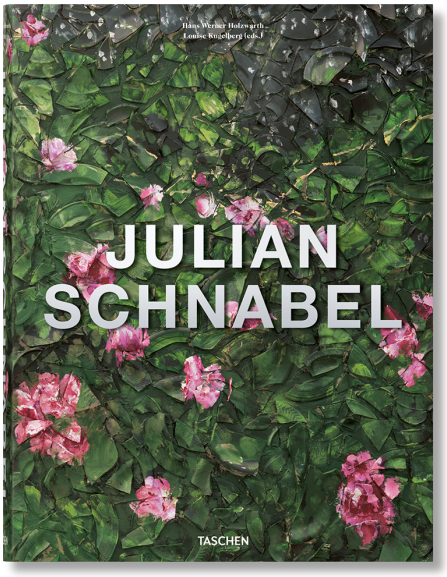


Julian Schnabel

Autor: Hans Werner, Holzwarth

Taschen
ISBN: 978-3-8365-9630-5 / Tapa dura / 572pp | 250 x 334 cm
Precio: $ 250.900,00

La vida en gran formato Descubra todas las facetas creativas de Julian Schnabel Julian Schnabel convierte la vida en arte y encuentra los asuntos de sus obras en el tejido de lo cotidiano. Utiliza platos rotos como soporte inesperado para sus cuadros y pinta sobre terciopelo, cubiertas de puestos de mercado, fondos de teatro kabuki, lonas militares y de cuadriláteros de boxeo: materiales encontrados que aportan su propia historia a la exploración del artista. Tras el éxito fulgurante de su primera exposición individual en Nueva York en 1979, que lo convirtió en el abanderado del regreso de la pintura, trabajó con todo tipo de medios: realizó esculturas que trasponen sus pinturas al espacio tridimensional como artefactos en bruto, aparentemente desgastados por el paso del tiempo; dirigió películas premiadas que retratan a artistas y otras figuras sutilmente heroicas, e incluso hizo realidad su sueño de construir un palacio veneciano en Nueva York. "Quiero que mi vida esté en mi obra, comprimida en mi pintura como un coche prensado. De lo contrario, mi trabajo solo son cosas", ha dicho Schnabel, y esta urgencia impregna su obra sin importar qué soportes o medios elija. Esta monografía de TASCHEN, realizada en estrecha colaboración con el artista, está ahora disponible en una edición popular que presenta la rica variedad de la obra de Schnabel con una profundidad sin precedentes. Completan el volumen textos de amigos y colaboradores: Laurie Anderson elabora una semblanza íntima de Schnabel; en tres ensayos de comisarios e historiadores del arte, Éric de Chassey analiza la pintura, Bonnie Clearwater la escultura y Max Hollein sus obras in situ; Donatien Grau escribe sobre el Palazzo Chupi, la extravagante casa del artista en el West Village de Nueva York, y el novelista Daniel Kehlmann explora su obra cinematográfica. Esta edición le permitirá estudiar las superficies y las acciones y gestos artísticos de Schnabel, y le dará la oportunidad de sentir su arte de un modo que solo experimentarlo en persona puede superar.

Ahora disponible en una edición popular, esta monografía presenta la obra de Schnabel en todos los medios: pinturas con materiales

Hans Werner, Holzwarth
Es un diseñador de libros y editor freelance establecido en Berlín y con numerosas publicaciones, principalmente sobre arte contemporáneo y fotografía. Ha editado para TASCHEN, entre otros títulos, Jeff Koons, Christopher Wool, Albert Oehlen y Neo Rauch.

cotidianos, esculturas espaciales, películas que pintan retratos de héroes inverosímiles o un palacio veneciano en Nueva York. La mejor oportunidad para experimentar su arte sin verlo en persona.