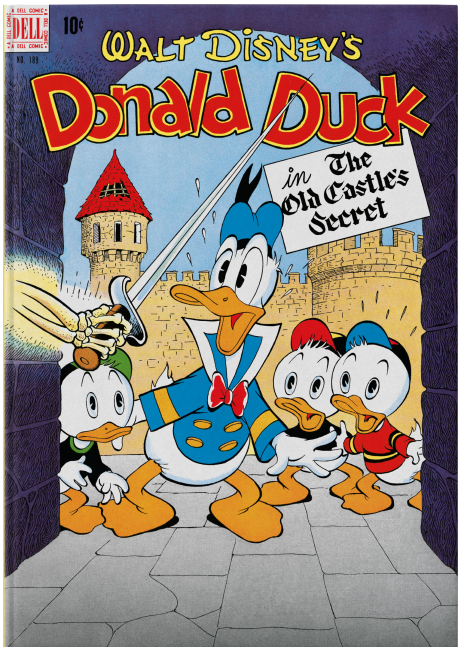

Sin Autor,

Disney Comics Library. Carl Barks?s Donald Duck

Autor: Sin Autor,

Taschen
ISBN: 978-3-8365-9636-7 / Tapa dura / 636pp | 280 x 395 cm
Precio: $ 580.000,00

Afable pero irascible, el Pato Donald fue el cascarrabias oficial de los dibujos animados de Walt Disney, un contrapunto más complejo al siempre optimista Mickey Mouse y un éxito de taquilla desde sus primeras apariciones en la gran pantalla. Fue en los cómics donde Donald alcanzó nuevas cotas creativas gracias a Carl Barks, el historietista autodidacta cuya obra magistral e imaginativa convirtió a este pato propenso al enfado en un icono cultural. Este lujoso volumen, que abarca desde 1942 hasta 1950, recopila algunas de las primeras y más emblemáticas historias de Barks publicadas en la antología Four Color, incluyendo Lost in the Andes, Luck of the North, Donald Duck and the Mummy?s Ring y Donald Duck Finds Pirate Gold. A lo largo de estas aventuras de gran éxito, pues las tiras cómicas del Pato Donald ayudaron a mantener a flote al estudio Disney durante los años de vacas flacas de la Segunda Guerra Mundial, Barks combinó con maestría el humor, la acción y una aguda caracterización para crear historias que siguen siendo tan inteligentes como divertidas. La combinación que hizo Barks de personajes de dibujos animados exagerados con fondos exuberantes y realistas, algunos de ellos basados en las páginas de la revista National Geographic, dio lugar a una forma de arte completamente nueva que sumerge al lector en los triunfos y las dificultades de Donald. Con la inclusión de personajes secundarios entrañables como los sobrinos idénticos Juanito, Jorgito y Jaimito, Tío Gilito y el primo eternamente afortunado Narciso Bello, estas aventuras se ganaron al público más joven, pero distaban mucho de ser infantiles. Eran relatos sofisticados, complejos y, a menudo, oscuros, llenos de aguda observación del comportamiento y brillantez gráfica. Con cientos de reproducciones bellamente restauradas y un extenso ensayo del historiador de Disney Jim Fanning, esta colección rinde un justo homenaje al héroe con traje de marinero y a Duck Man, su venerado creador, leyenda oficial de Disney y rey del cómic.

1942 fue un año histórico en la cultura pop: el artista y guionista

Carl Barks redefinió al Pato Donald para el formato impreso, con ilustraciones expresivas y diálogos ingeniosos que lo convirtieron en un icono del cómic. Este primer volumen de las historias iniciales de la pareja reúne sus aventuras clásicas alrededor del mundo restauradas al detalle.