



riverside
agency

The National Gallery

Autor: Sin Autor,

Taschen

ISBN: 978-3-8365-9713-5 / Tapa dura / 582pp | 290 x 395 cm

Precio: \$ 578.900,00



Sin Autor,

De la Edad Media a la Edad Moderna Una celebración del bicentenario de la colección de pinturas de la National Gallery Desde que fue creada en 1824, la National Gallery es un punto de referencia para los visitantes y los residentes de Londres. Desde sus inicios en la casa de John Julius Angerstein en Mayfair hasta su sede actual en Trafalgar Square, ha ampliado tanto su colección como su presencia y se ha convertido en una de las galerías más importantes del mundo. Este libro presenta retratos fotográficos de David Dawson y Mary McCartney, además de fotografías de la Galería realizadas por Massimo Listri. Reúne más de 200 pinturas de la galería realizadas entre los siglos XIII y XX, que incluyen obras maestras tanto de artistas célebres como de otros caídos en el olvido. Estas páginas cuentan la historia de la tradición pictórica de Europa occidental a través de la colección de la National Gallery. Un viaje visual a través de los siglos, con obras de Duccio, Van Eyck, Rafael, Tiziano, Rembrandt, Vigée Le Brun, Gainsborough, Morisot y Matisse, por nombrar solo algunos. Esta historia se complementa con contribuciones y retratos fotográficos de 25 figuras culturales, como Frank Auerbach, Alvaro Barrington, Edward Enninful, David Hockney, Kim Jones, Damian Lewis, Sahara Longe, Chris Ofili, Ai Weiwei, Rachel Whiteread, Annabelle Selldorf y Flora Yukhnovich, entre otros.

Conozca las obras maestras de la National Gallery a través de los ojos de destacadas figuras culturales y artistas contemporáneos. Organizada cronológicamente, este libro cuenta la historia de 700 años de creación artística a través de una selección de más de 200 pinturas de la colección, desde Margarito d'Arezzo hasta Claude Monet.