

riverside
agency

Leonardo

Autor: Frank, Zöllner

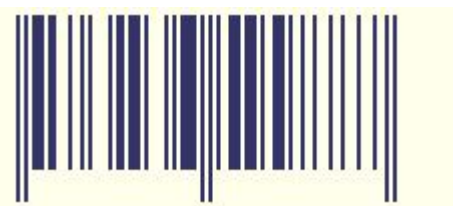
Taschen

ISBN: 978-3-8365-9988-7 / Tapa dura c/sobrecubierta / 448pp | 156 x 217 cm

Precio: \$ 83.900,00

Leonardo da Vinci (1452-1519), uno de los seres humanos más brillantes que haya existido jamás, sigue siendo el paradigma del genio renacentista. La presente obra es un compacto catálogo razonado de todas las obras maestras pictóricas del artista, y constituye el acompañante ideal de la edición Leonardo da Vinci. Obra gráfica. Este libro, realizado a partir de nuestra edición XXL, nos acerca al Leonardo hombre y a su época a través de 10 capítulos; reúne sus pinturas y dibujos más conocidos, sus cartas, contratos, anotaciones de diario y escritos. En sus páginas podrá admirar con todo lujo de detalles los más grandes tesoros de los mejores museos del mundo, ya sea del Louvre, del Prado o de la National Gallery, de Londres. Desde la Virgen de las Rocas y Santa Ana, la Virgen y el Niño hasta la famosa Mona Lisa, así como obras de Leonardo perdidas en el tiempo, pero no menos sorprendentes en su precisión y fuerza.

Uno de los seres humanos más brillantes jamás conocidos, Leonardo sigue siendo el genio del Renacimiento por excelencia. Compañero perfecto de la edición Leonardo da Vinci. Obra gráfica, este libro es un catálogo razonado de todas las obras maestras pictóricas del artista, tanto supervivientes como perdidas, desde la Mona Lisa a La última cena.



Frank, Zöllner

Se doctoró en teoría del arte y arquitectura en 1987. En 1996 presentó su tesis final sobre Leonardo da Vinci. Es profesor de historia del arte de la Edad Media y Moderna en la Universidad de Leipzig y autor del catálogo oficial de obras de Leonardo da Vinci (TASCHEN, 2003).