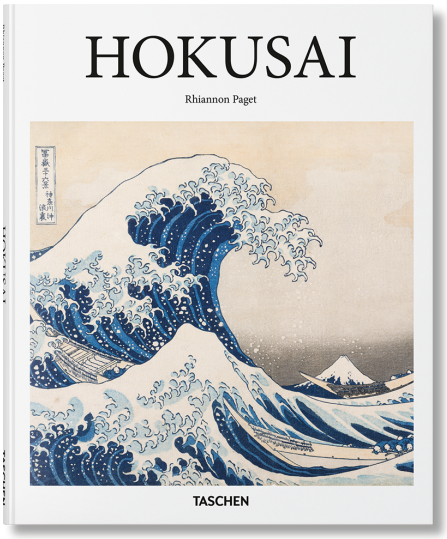


Hokusai

Autor: Rhiannon, Paget

basic arts series 2.0 (BA)

Taschen
ISBN: 978-3-8365-9998-6 / Tapa dura c/sobrecubierta / 96pp | 210 x 260 cm
Precio: $ 51.900,00

El viejo loco de la pintura Hokusai, el maestro que desencadenó un tsunami en el mundo del arte Conozca al artista cuyo majestuoso influjo se difundió por todo el mundo. Hokusai (1760-1849) no es sólo uno de los gigantes del arte japonés y una leyenda del periodo Edo, sino también uno de los fundadores de la modernidad occidental. Su prolífica gama de grabados, ilustraciones y pinturas conforma una de las expresiones más completas del género artístico ukiyo-e, y es una de las referencias fundamentales del japonismo. Su influencia alcanzó al impresionismo, el Art Nouveau y el Jugendstil, entre otros, y cautivó a autores de la talla de Claude Monet (que compró 23 de sus grabados), Berthe Morisot, Edgar Degas, Mary Cassatt y Vincent van Gogh. Hokusai fue siempre un hombre activo. A lo largo de su vida cambió de domicilio más de 90 veces y sustituyó su propio nombre por al menos siete seudónimos profesionales. En su arte mostró la misma inquietud, cubriendo el espectro completo del ukiyo-e japonés (la pinturas del mundo flotante), que es un género pictórico y de grabados realizados mediante xilografía en el que se encuadran desde estampas sueltas con paisajes y actores hasta libros eróticos, álbumes de grabados e ilustraciones para antologías poéticas y novelas históricas. Hokusai también realizó surimono, estampas de carácter privado que se imprimían en ocasiones especiales. La serie de grabados de Hokusai Treinta y seis vistas del monte Fuji, publicados entre 1830 y 1834, es la obra más famosa del artista. Muestra el pico del monte elevándose en diferentes estaciones y desde diferentes puntos de vista, y supone la cima del grabado paisajista japonés. La serie La gran ola de Kanagawa, también conocida simplemente como La gran ola, muestra algunas de las imágenes del arte japonés más conocidas en todo el mundo. Este libro de TASCHEN abarca la carrera completa de Hokusai y presenta las obras clave de su amplio porfolio. A través de estas piezas y series, tan majestuosas como meticulosas, recorre la variedad de temática tratada por el artista, desde libros eróticos hasta novelas históricas, así como la evolución de su vívido formalismo y su peculiar organización del espacio por medio del color y de la línea, que liberaría el arte

Rhiannon, Paget
Studied at Tokyo University of the Arts and received her doctorate in Japanese art history from the University of Sydney, Australia. An Andrew W. Mellon Fellow for Japanese Art at the Saint Louis Art Museum, she has published research on Japanese woodblock prints, textiles, board games, and nihonga.

occidental de las limitaciones de la perspectiva única y daría rienda suelta al impulso modernista.

Conozca al artista cuya majestuosa ola se extendió por todo el mundo. Hokusai, artista y grabador magistral, no es sólo uno de los gigantes del arte japonés, sino una figura de gran trascendencia para una parte importante de la modernidad occidental. Inspiró una nueva noción del espacio a artistas como Monet, Morisot, Cassatt, Klimt, entre muchos otros. Esta introducción, que abarca desde libros eróticos a novelas históricas pasando por álbumes de grabados, repasa su porfolio completo.