

riverside
agency

Por los siglos de los siglos

Autor: Barbara, Borngässer

Fotógrafo: Achim, Bednorz

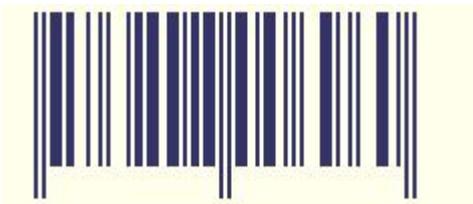
Editor: Rolf, Toman

Edificios religiosos

Ullmann

ISBN: 978-3-8480-0696-0 / Tapa dura c/sobrecubierta / 400pp | 260 x 360 cm

Precio: \$ 65.000,00



Barbara, Borngässer

La autora del tomo dedicado al Barroco, Barbara Borngässer, estudió Historia del Arte, Romanística, Arqueología y Medios de comunicación en Berlín, Florencia y Salamanca. Después de la presentación de su tesis doctoral en la Universidad Freie Universität de Berlín sobre la pintura del Renacimiento en España, trabajó en la investigación y en la docencia en Berlín y Gotinga.

El arte y la arquitectura de la Península Ibérica y de Latinoamérica constituyen un tema central de su investigación y de sus publicaciones.

Es cofundadora de la asociación Carl-Justi-Vereinigung cuyo objetivo es fomentar la cooperación en el campo de las ciencias dedicadas al arte con España, Portugal y Latinoamérica, y coeditora de la serie de publicaciones Ars Iberica et Americana.

Autora y editora de numerosas publicaciones, entre otras, sobre arte y arquitectura del Renacimiento y del Barroco, Bárbara Borngässer goza de un gran reconocimiento como historiadora del arte. Vive y trabaja en Dresde.

Este volumen, espléndidamente ilustrado, nos ofrece un recorrido por los más bellos y magníficos edificios sacros de Europa. Las iglesias, catedrales y basílicas, punto medular y centro de numerosas ciudades y pueblos, han modelado en gran medida el paisaje urbano europeo. Su arquitectura da testimonio del incomparable talento de los artesanos y del fervor místico que llevaron a su construcción. Sus sillares centenarios y sus vidrieras relatan una historia de poder y gloria, sacrificio y devoción. Ordenados por países y regiones, cada capítulo aborda un área importante de Europa. Las bellas fotografías de Achim Bednorz muestran detalles sorprendentes de techos ricamente ornamentados, vidrieras emplomadas, tapices coloristas y sólidos muros de piedra. Los mapas que los acompañan guían a los amantes de iglesias y catedrales hasta los monumentos ilustrados. En sus doce fascinantes capítulos, este libro revela interesantes pormenores de los edificios, su arquitectura, sus interiores, sus artísticos ornamentos y su significación histórica y religiosa. El presente volumen es un título imprescindible para todos aquellos interesados en los monumentos religiosos cristianos, su historia, arquitectura e interiores.

Este volumen, espléndidamente ilustrado, nos ofrece un recorrido por los más bellos y magníficos edificios sacros de Europa.