András, Szunyoghy

(1946), gráfico y pintor, aprendió su oficio con Jenõ Barcsay, el gran maestro de la anatomía artística, y estudió cuatro años anatomía animal en la Academia de Ciencias Veterinarias de Budapest. Las numerosas exposiciones de su obra gráfica lo han hecho conocido también fuera de su país. En la actualidad, András Szunyoghy es catedrático de Anatomía Artística en la Escuela Superior de Artes Aplicadas de Budapest, y su creatividad sigue imperturbable. En h.f.ullmann se han publicado sus obras "Escuela de dibujo de anatomía" y "Anatomía humana para artistas".

EL dibujo de la figura humana

Autor: András, Szunyoghy

Dibujo y dibujos

Ullmann
ISBN: 978-3-8480-0855-1 / Tapa dura c/sobrecubierta / 208pp | 230 x 297 cm
Precio: $ 41.000,00

Este libro es una inestimable guía sobre cómo hacer un boceto y dibujar el cuerpo humano desnudo, desde los pasos más básicos hasta la obra completa. Aquí encontrará cientos de ilustraciones y útiles instrucciones del maestro húngaro András Szunyoghy. Se incluyen explicaciones detalladas sobre la cuadrícula de Durero, la anatomía humana y las características especiales del dibujo de la cabeza, los pies o las manos, además de apartados dedicados a la perspectiva, las proporciones y la postura. Aprenda a plasmar la estructura anatómica, los efectos de sombras y luces, la tonalidad, la composición y el color, y verá como empieza a entender el proceso creador, desde la observación de un sujeto hasta la obtención de bellos dibujos y piezas artísticas.

Este libro es una inestimable guía sobre cómo hacer un boceto y dibujar el cuerpo humano desnudo, desde los pasos más básicos hasta la obra completa.