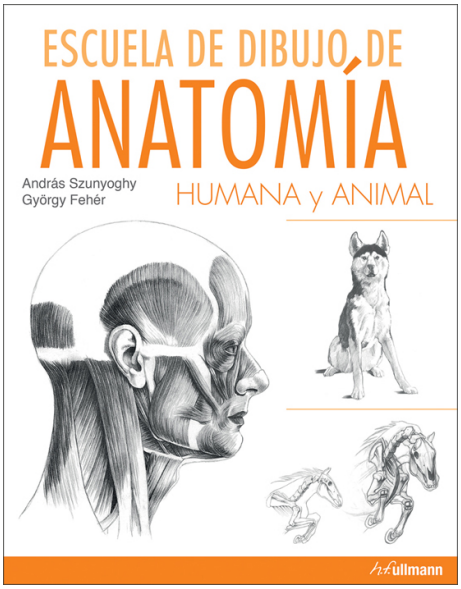

András, Szunyoghy

(1946), gráfico y pintor, aprendió su oficio con Jenõ Barcsay, el gran maestro de la anatomía artística, y estudió cuatro años anatomía animal en la Academia de Ciencias Veterinarias de Budapest. Las numerosas exposiciones de su obra gráfica lo han hecho conocido también fuera de su país. En la actualidad, András Szunyoghy es catedrático de Anatomía Artística en la Escuela Superior de Artes Aplicadas de Budapest, y su creatividad sigue imperturbable. En h.f.ullmann se han publicado sus obras "Escuela de dibujo de anatomía" y "Anatomía humana para artistas".

Escuela de dibujo de anatomía

Autor: András, Szunyoghy
Autor: György, Fehér

Técnicas y principios artísticos

Ullmann
ISBN: 978-3-8480-1010-3 / Rústica / 402pp | 180 x 230 cm
Precio: $ 37.000,00

Este volumen destaca el importante papel de la anatomía en las artes plásticas. Los dibujos increíblemente detallados del maestro húngaro András Szunyoghy permiten estudiar las estructuras anatómicas humana y animal. Este paso previo es indispensable para conseguir una buena representación, pues agudiza la mirada y ayuda a comprender la figura del ser humano y de los animales. Sus más de 750 dibujos de detalles ofrecen al artista una útil panorámica de las diferentes constituciones físicas y secuencias de movimientos. Las representaciones van acompañadas de aclaraciones científicas.

Este volumen destaca el importante papel de la anatomía en las artes plásticas. Los dibujos increíblemente detallados del maestro húngaro András Szunyoghy permiten estudiar las estructuras anatómicas humana y animal. Este paso previo es indispensable para conseguir una buena representación, pues agudiza la mirada y ayuda a comprender la figura del ser humano y de los animales.