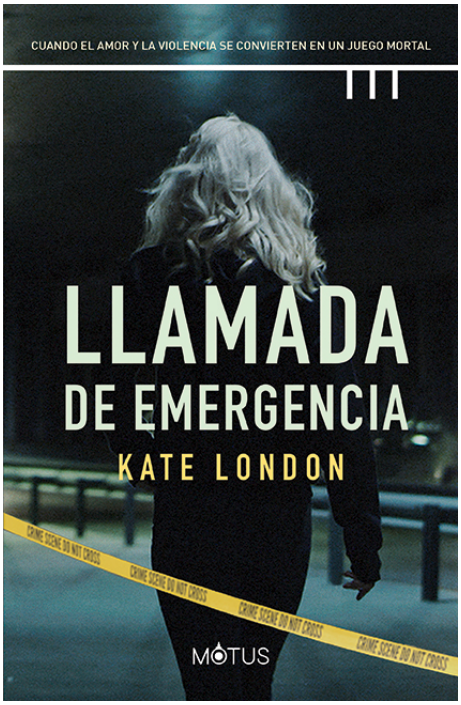

Llamada de emergencia

Autor: Kate, London

Motus
ISBN: 978-631-6512-02-4 / Rústica c/solapas / 448pp | 150 x 230 cm
Precio: $ 32.500,00

Octubre de 1987: la mañana después de la Gran Tormenta de Londres. Tania Mills, de quince años, sale por la puerta de su casa y desaparece. Más de veinte años después, su madre todavía reza por su regreso. La detective Sarah Collins del Comando de Homicidios de la policía de Londres está decidida a averiguar qué sucedió, pero la interrumpe otro caso terrible, que la obliga a volver a trabajar con una joven y problemática oficial de policía de su pasado, Lizzie Griffiths. La agente Lizzie Griffiths, ahora detective en plena carrera ascendente, está trabajando en la Unidad de Violencia Doméstica. Debe acudir a un llamado por un incidente de agresión a una mujer, y encuentra a un hombre agresivo y descontrolado y una mujer demasiado asustada para pedir ayuda. Lizzie se ve atrapada en una arriesgada investigación, mientras lucha para proteger a esa madre y su pequeña hija en peligro. A medida que los dos casos avanzan con giros de la trama absolutamente sorprendentes, Sarah y Lizzie deben sobrevivir en el peligroso territorio donde el amor y la violencia se convierten en una trampa mortal.

La agente Lizzie Griffiths, ahora detective en plena carrera ascendente, está trabajando en la Unidad de Violencia Doméstica. Debe acudir a un llamado por un incidente de agresión a una mujer, y encuentra a un hombre agresivo y descontrolado y una mujer demasiado asustada para pedir ayuda. Lizzie se ve atrapada en una arriesgada investigación, mientras lucha para proteger a esa madre y su pequeña hija en peligro.

Kate, London
Kate London se licenció en la Universidad de Cambridge y se formó en arte dramático en París. Actuó, escribió y dirigió teatro antes de cofundar la Tottering Bipeds Theatre Company, compañía teatral con la que realizó giras internacionales.

En 2006, Kate se incorporó a la Policía Municipal de Londres. Empezó primero como oficial uniformada, y luego pasó al Departamento de Investigaciones Criminales. Se capacitó como detective y terminó su carrera trabajando como parte de la Unidad de Investigación Criminal del departamento de Homicidios de los Servicios Metropolitanos. Renunció a su puesto en agosto de 2014 para dedicarse a escribir. Post Mortem es su primera novela, que da inicio a la serie "La Torre", cuyos siguientes títulos serán publicados en este mismo sello editorial.