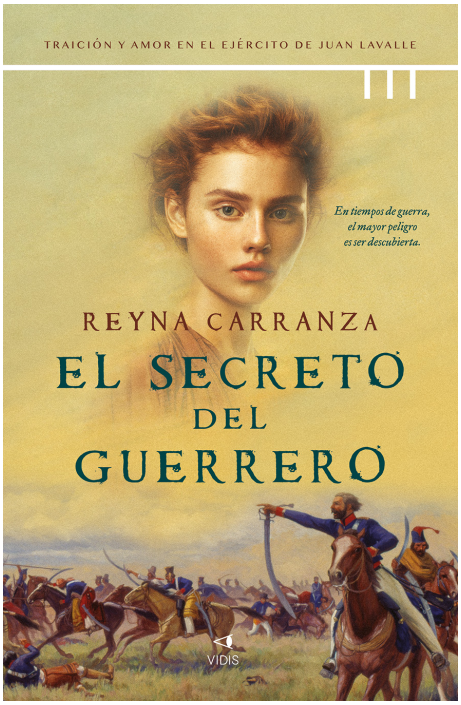

9 786316 512727

Reyna, Carranza
Nació en la ciudad de Córdoba, República Argentina. Escritora, conferencista, invitada a congresos nacionales e internacionales. Ha publicado hasta ahora siete novelas y cuentos en diez antologías de cuentistas argentinos, y en diarios y revistas de la ciudad de Córdoba. Sobre todas sus obras se han realizado importantes trabajos académicos, tanto de género como de investigación y análisis literario. Hizo periodismo en los diarios "Los Principios", "El País, "La Mañana de Córdoba" y "La Voz del Interior".

2013 - Distinguida con el Premio Jerónimo Luis de Cabrera, máximo galardón que otorga la Municipalidad de la ciudad de Córdoba.
2011 - Reconocimiento al Mérito Artístico, otorgado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Provincia de Córdoba.
2008 - Honrada con el título de Madrina de la Iglesia Catedral de la ciudad de Córdoba, otorgado por las Secretarías de Cultura y de Turismo de la Provincia, y el diario La Voz del Interior.
1997 - "La capa de piel de nutrias", prime

riverside agency

El secreto del guerrero

Autor: Reyna, Carranza

Vidis
ISBN: 978-631-6512-72-7 / Rústica c/solapas / 336pp | 150 x 230 cm
Precio: $ 36.500,00

En la Argentina convulsionada de 1841, los líderes militares que antes luchaban juntos por la independencia, ahora son enemigos a muerte. Juan Lavalle, antiguo compañero de armas de Juan Manuel de Rosas, el poderoso Gobernador de Buenos Aires, se ha convertido en su mayor amenaza. Es el general unitario decidido a derrocar a quien para él es solo el tirano federal. Antonia, la hija bastarda de un rico estanciero, debe sobrevivir en los márgenes de la sociedad, que no tiene para ella ni lugar ni destino. Cuando, atravesando campos salvajes, intenta salvar al gaucho José Alico del ataque de un puma, el hombre moribundo le da una inesperada salida: asumir su identidad. Así, con el pelo cortado con un cuchillo, el pecho fajado y un poncho negro siempre puesto, Antonia se convierte en Alico el baquiano. Bajo ese nombre conoce a Anselmo Agüero quien, empeñado en detener la campaña militar de Juan Lavalle, le encomienda la peligrosa misión de infiltrarse en las filas unitarias, sabotearlas y matar a Lavalle. Entre federales y unitarios, espías y soldados, Antonia deberá sostener el engaño y evitar que la descubran. Pero cuanto más se adentre en las filas enemigas, más difícil será distinguir entre la misión que le encomendaron, un amor imposible que la atormenta y el destino que está construyendo para sí misma.

En la Argentina de 1841, Antonia asume la identidad de un baquiano para infiltrarse entre las tropas de Lavalle.