

# Última carta de Moscú

**Abrasha  
Rotenberg**

Prólogo de Juan Gelman

**B** Hugo Benjamín

H&A  
HUGO BENJAMÍN  
AGENCIAS

riverside  
agency

## Última carta de Moscú

Autor: Abrasha, Rotenberg

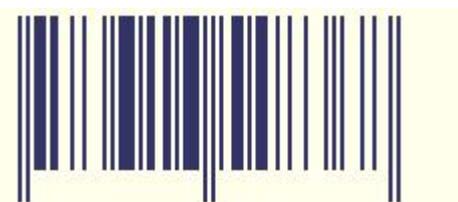
Hugo Benjamín

ISBN: 978-631-654-836-8 / Rústica c/solapas / 310pp | 140 x 210 cm

Precio: \$ 31.900,00

Última carta de Moscú es un relato cautivador que combina el ritmo de un thriller con la profundidad de la memoria histórica. La vida del protagonista, un huérfano de facto, da un giro cuando logra salir de la Unión Soviética junto a su madre rumbo a Buenos Aires, donde lo espera un padre al que solo conoce por fotografías. A través de una prosa envolvente, Última carta de Moscú explora el peso de la memoria, el desarraigo y las heridas del pasado, al tiempo que reflexiona sobre las complejidades de la identidad y las relaciones humanas.

Última carta de Moscú es un relato cautivador que combina el ritmo de un thriller con la profundidad de la memoria histórica. La vida del protagonista, un huérfano de facto, da un giro cuando logra salir de la Unión Soviética junto a su madre rumbo a Buenos Aires, donde lo espera un padre al que solo conoce por fotografías.



### **Abrasha, Rotenberg**

Aunque nació (1926) en Teopol, un pequeño pueblo ucraniano de la Unión Soviética, Abrasha Rotenberg también residió durante su infancia en Magnitogorsk, una ciudad industrial modelo del proyecto comunista, y luego en Moscú. A los ocho años llegó a Buenos Aires donde recibió una educación laica argentina y judía. En 1948 participó en la creación del semanario Nueva Sion donde tuvo sus primeras experiencias como periodista. Entre 1950 y 1951 se instaló en Jerusalén para completar sus estudios de economía y sociología en la Universidad Hebrea, y creó en Kol Israel, la radio estatal, un departamento en castellano para Sudamérica. Al regresar a Buenos Aires, se especializó en asesorar empresas cinematográficas y periodísticas. Vinculado desde la adolescencia al periodista Jacobo Timerman, participó en la fundación de las revistas Primera Plana, Confirmado y el periódico La Opinión, del cual fue, además de socio, director. Tras el golpe militar de 1976 se radicó con su familia en Madrid, y a