Varios, Autores

Rosana Paulino

Autor: Varios, Autores

Malba
ISBN: 978-631-90127-5-0 / Rústica / 192pp | 230 x 300 cm
Precio: $ 95.000,00

Catálogo de la exposición Amefricana presentada en Malba entre el 21 de Marzo y 10 de Junio de 2024. Artista nacida en la periferia de San Pablo, Rosana Paulino investiga en sus obras las profundas y perdurables marcas sociales del colonialismo, el racismo y la esclavitud en el Brasil, desde la perspectiva de la que quizá haya sido y sea aún su mayor víctima: la mujer negra. Esta publicación da cuenta de sus principales preocupaciones a través de la reproducción de una nutrida selección de sus piezas?fotografías traspasadas y yuxtapuestas, suturas, grabados, instalaciones, dibujos, videos y pinturas?y de un cuerpo de textos que buscan ampliar y complejizar la recepción de su trabajo. Con una presentación de María Amalia García, curadora en jefe de Malba, el libro incluye ensayos de sus editores, Andrea Giunta e Igor Simões?curadores de la exposición?y una conversación de ambos con Paulino, además de una contribución especialmente comisionada a Kanitra Fletcher, curadora de arte africano?americano y afrodiaspórico en la National Gallery of Art de Washington. De cuidado diseño, el volumen se completa con la republicación de un texto de la ya fallecida Lélia Gonzalez, pensadora brasileña autora del concepto de?amefricanidad, más un glosario fundamental de términos asociados a este concepto elaborado por el curador Weslei Chagas, especializado en arte y pensamiento negro.

Con una presentación de María Amalia García, curadora en jefe de Malba, el libro incluye ensayos de sus editores, Andrea Giunta e Igor Simões?curadores de la exposición?y una conversación de ambos con Paulino, además de una contribución especialmente comisionada a Kanitra Fletcher, curadora de arte africano?americano y afrodiaspórico en la National Gallery of Art de Washington.
De cuidado diseño, el volumen se completa con la republicación de un texto de la ya fallecida Lélia Gonzalez, pensadora brasileña autora del concepto de?amefricanidad, más un glosario fundamental de términos asociados a este concepto elaborado por el curador Weslei Chagas, especializado en arte y pensamiento

negro.