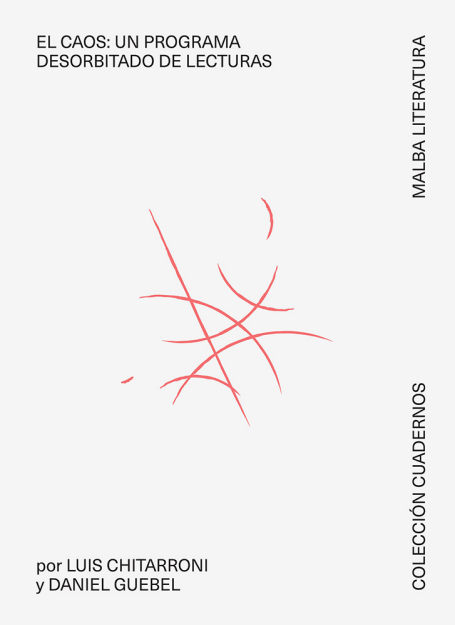

Luis, Chitarroni
(Buenos Aires, 1958). Es escritor, editor y crítico literario. Inició su carrera como colaborador y redactor de críticas literarias en diversas revistas y medios de comunicación de la Argentina y el extranjero. Su primera novela es El carapálida (1997),. Publicó Siluetas (1992), las columnas escritas para la recordada revista literaria Babel; la colección de ensayos Mil tazas de té (2008) y la novela Peripecias del no: Diario de una novela inconclusa.

El caos: un programa desorbitado de lecturas

Autor: Luis, Chitarroni
Autor: Daniel, Guebel

Malba
ISBN: 978-631-90127-7-4 / Rústica / 304pp | 165 x 230 cm
Precio: $ 34.500,00

Durante más de una década, Daniel Guebel y Luis Chitarroni dictaron y supervisaron un taller literario ?como se decía entonces? en el que guiaban obras que se estaban escribiendo. Al cabo de unos años, alguien dijo que uno era el dogma pero el otro la mística, aunque nadie se puso de acuerdo después acerca de a quién correspondía cada cosa. Este "regreso" tiene algo de nostálgico, aunque seguramente mucho más de perturbador. ¿Siguen revelando algún dogma y alguna mística? Este canon accidental propone y discute las incidencias ?tendencias? de orientarse y desorientarse en el caos de las lecturas. No es un manual de instrucciones sino una colección de estrategias, ocurrencias, iluminaciones y postergaciones para aspirar a ese raro paraíso ocasional que provee la literatura, para que los lectores se diviertan y los escritores escriban. El caos: un programa desorbitado de lecturas compila las clases que Luis Chitarroni y Daniel Guebel dictaron en el Malba en 2021.

Durante más de una década, Daniel Guebel y Luis Chitarroni dictaron y supervisaron un taller literario ?como se decía entonces? en el que guiaban obras que se estaban escribiendo. Al cabo de unos años, alguien dijo que uno era el dogma pero el otro la mística, aunque nadie se puso de acuerdo después acerca de a quién correspondía cada cosa.