

MONDONGO	
Presentación	19
EDUARDO F. COSTANTINI	
<i>Mondongo ama a Berni. (Manifestación, un remix)</i>	21
FERNANDO GARCÍA	
<i>¡Yo trabajé con un Mondongo!</i>	23
FERNANDO MARTÍN PEÑA	
<i>Apuntes para Manifestación</i>	24
SERGIO BIZZIO	
<i>Espejo del futuro</i>	26
ARIANA REINES	
<i>Se renueva, te sonrío</i>	29
GASTÓN CAMMARATA	
<i>Frotarse los ojos con imágenes</i>	31
LAURA ISOLA	
<i>El ver inagotable del artista</i>	33
CARMEN GONZÁLEZ TÁBOAS	
<i>El mismo cielo</i>	35
ALBERTINA CARRI	
<i>Una lengua que todo lo mejora</i>	37
MARIE GOUIRIC	
<i>Marginalia</i>	38
MARGARITA MARTÍNEZ	
<i>Las condiciones de la época</i>	40
FRANCISCO GARAMONA	
<i>Perspectiva</i>	42
GUILLERMO IUSO	
<i>Homenaje a Antonio Berni</i>	43
MONDONGO	
<i>Intervención</i>	97
MARCELO POMBO	
English Texts	111
MONDONGO	
MANIFESTACIÓN	



Mondongo

Autor: Varios, Autores

Malba

ISBN: 978-631-90127-9-8 / Rústica / 152pp | 170 x 240 cm

Precio: \$ 60.000,00



Varios, Autores

Catálogo de la exposición Mondongo. Manifestación, presentada en Malba entre el 14 de junio y el 30 de septiembre de 2024. A noventa años de la creación de Manifestación, la emblemática obra de Antonio Berni (Colección Malba), el dúo argentino Mondongo (Juliana Laffitte y Manuel Mendanha) le rinde homenaje con una exposición site-specific en la que presenta su versión de la pieza. Con el mismo título y en el mismo formato de la de Berni, Mondongo reinterpreta el sentido de la manifestación con materiales y personajes propios del su característico mundo creativo, reactualizando el espíritu de la de Berni y subrayando su vigencia en el contexto social presente. Esta publicación da cuenta del proyecto, específicamente producido para Malba. El libro brinda acceso al taller de Mondongo a través de una nutrida selección de imágenes que registran con cuidado detalle el proceso de creación hasta su resultado final. Además, como una caja de múltiples resonancias, doce textos firmados por reconocidos autores se reúnen aquí para contextualizar e interpretar el trabajo del dúo desde diversas disciplinas como la literatura, el cine y la historia del arte, y el artista argentino Marcelo Pombo produjo una intervención para la imagen de la sobrecubierta. "La Plaza de Mayo es ahora el escenario que reemplaza a aquel rincón industrial de Rosario que Berni pasó por el filtro metafísico" (Fernando García); "Mondongo siempre ha obviado los límites del 3D, juega con ellos: lo que muestran sus obras siempre nos lleva hacia algo más" (Ariana Reines); "¿Qué es lo que transforma en una manifestación a un conjunto de personas reunidas? ¿Cómo se construye ese vínculo que queda atado para siempre en una imagen?" (Laura Isola); "¿Cuáles son esas almas que nos habitan cuando manifestamos?" (Albertina Carri); "Atravesamos un túnel para llegar a Manifestación de Mondongo: un túnel que es el interior de una villa, pasillo o pasadizo, y que enfrenta a Manifestación con otra Manifestación" (Margarita Martínez); "Pan y Trabajo es la consigna de la única pancarta a la vista. Para sostener una pancarta como esa se necesita una multitud." (Sergio Bizzio).

Catálogo de la exposición Mondongo. Manifestación, presentada en Malba entre el 14 de junio y el 30 de septiembre de 2024.