



riverside
agency

Margarita Paksa

Autor: Varios, Autores

Malba

ISBN: 978-631-91253-7-5 / Cartoné / 280pp | 200 x 260 cm

Precio: \$ 80.000,00



Varios, Autores

Catálogo de la exposición Ideas Correspondientes, 1964-1984, presentada en Malba entre el 12 de diciembre de 2025 al 16 de febrero de 2026. Figura fundamental del arte de Argentina y América Latina, Margarita Paksa (Buenos Aires, 1932-2020) perteneció a la generación de artistas que encarnó el cambio que vivió el arte en los años 60, ante la perspectiva de un mundo globalizado. Ideas correspondientes, 1964-1984 revisa dos décadas de la producción de esta artista prolífica, reuniendo más de sesenta piezas gráficas y objetuales, instalaciones y documentación de proyectos. Esta publicación incluye ensayos de la curadora de la exposición, Nancy Rojas, y de Daniel Quiles, profesor en The School of the Art Institute of Chicago, y escritos y proyectos de la propia Margarita Paksa. Este libro busca contribuir al estudio del trabajo de la artista, en tanto precursora en el desarrollo de los conceptualismos políticos y de las artes multimediales en América Latina. Considerando la ausencia de publicaciones recientes sobre la artista y su escasa presencia en exposiciones internacionales, el proyecto pretende poner en escena una lectura renovada de su trabajo. Propone ahondar en las primeras décadas de la producción de Paksa, revisando su impronta en la incorporación de nuevas tecnologías, sus abordajes en clave relacional y social y la dimensión performativa de sus producciones que hoy pueden ser revisadas con perspectiva sexual y de género.

Catálogo de la exposición Ideas Correspondientes, 1964-1984, presentada en Malba entre el 12 de diciembre de 2025 al 16 de febrero de 2026.