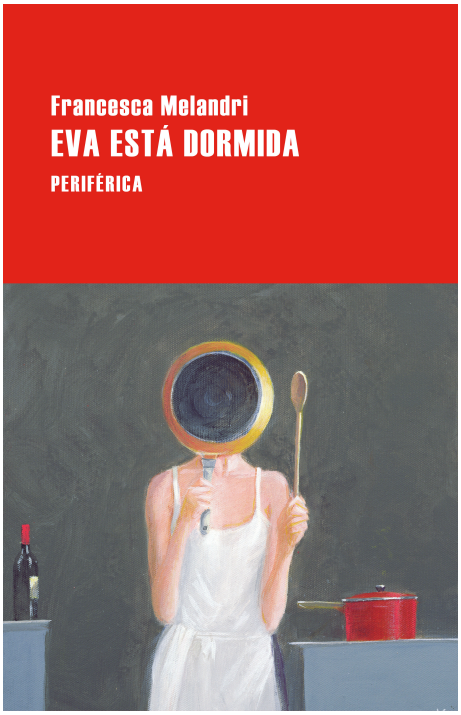

Francesca, Melandri
Francesca Melandri (Roma, 1964) es escritora, documentalista y guionista. Nunca traducida al español hasta el momento, debutó en la narrativa en 2010 con Eva está dormida, novela galardonada con el Premio Internazionale Cesare de Lollis (2010), el Premio speciale della giuria Il Molinello (2011), el Prix des lecteurs (2013) o el Prix Bouchon de cultures (2012). En 2012 publicó Più alto del mare (Premio Selezione Campiello), una obra maestra según la crítica italiana. Sangue giusto (2017; Premio Sila '49 y finalista del Premio Strega) fue la novela internacional del año para la revista Spiegel. Su última ficción, que vio la luz en 2024, es Piedi freddi. Colabora con The Guardian y otras publicaciones europeas. Sus libros se han traducido al inglés, francés, alemán, holandés y checo, entre otros.

riverside agency

Eva está dormida

Autor: Francesca, Melandri

220, Largo recorrido

Periférica
ISBN: 978-84-10-17181-7 / Rústica c/solapas / 408pp | 135 x 210 cm
Precio: $ 49.900,00

En El paraíso perdido, de Milton, el arcángel Miguel le revela a Adán la historia futura del hombre, pero a Eva le da un somnífero: no debe escucharlo por ser mujer. Mientras Adán conoce los secretos del porvenir, Eva está dormida. La Eva de nuestra novela también lo está en algunos momentos cruciales de su vida, pero la llamada de madrugada de Vito Anania, el único hombre al que en el pasado quiso como a un padre, la sorprende despierta: Vito está muy enfermo y le gustaría verla por última vez. Carabinero calabrés jubilado, Anania prestó servicio en los años sesenta en Tirol del Sur, la región del norte de Italia donde Eva creció, su paraíso perdido. Aquéllos fueron años sombríos, de tensiones y atentados, de una intensa confrontación entre las fuerzas del orden del Estado italiano y los habitantes de aquella provincia, lo que no impidió que naciera el amor entre aquel joven carabinero y la bella Gerda Huber, cocinera en un gran hotel alpino, hermana de un independentista y, sobre todo, madre de Eva, una madre soltera en un mundo que estigmatizaba esa condición. Son días de Pascua y Eva sólo encuentra un tren para desplazarse hasta el sur. En los casi mil quinientos kilómetros que, desde los Dolomitas, la separan de su destino, Eva recordará su infancia y la tormentosa historia de su familia y de su tierra, que se cedió a Italia tras la derrota del imperio austrohúngaro en la Primera Guerra Mundial. De un día para otro, el Gobierno fascista de Mussolini, por medio de la fuerza y la represión, obligó a la población del Alto Adigio, como empezó a llamarse entonces, a olvidar sus tradiciones y su lengua materna, el alemán. Eva está dormida es un extraordinario y documentado mosaico de una provincia sin patria, de sus luchas y conflictos de identidad, una historia que resuena en muchos otros rincones del continente. La novela sitúa en el centro la fuerza de la reconciliación y la idea de que, si bien los conflictos son recurrentes en la historia, también lo son los grandes gestos de amor y bondad de algunos de sus protagonistas.

Eva está dormida es un extraordinario y documentado mosaico de una provincia sin patria, de sus luchas y conflictos de identidad, una historia que resuena en muchos otros rincones del continente.

La novela sitúa en el centro la fuerza de la reconciliación y la idea de que, si bien los conflictos son recurrentes en la historia, también lo son los grandes gestos de amor y bondad de algunos de sus protagonistas.