Iman Mersal
Las huellas de Enayat
Traducción del árabe de Margarida Castells Criballés



9 788410 317536

Iman, Mersal

Las huellas de Enayat

Autor: Iman, Mersal

Narrativa

Galaxia Gutenberg
ISBN: 978-84-10-31753-6 / Bolsillo / 288pp | 140 x 210 cm
Precio: $ 47.900,00

El Cairo, 1963: el suicidio de la joven Enayat al-Zayyat se convierte en sinónimo de talento trágicamente truncado, mientras que Amor y silencio, su única novela, languidece sin ser publicada. Cuatro años después de la muerte de al-Zayyat, la novela se publicará, se adaptará al cine y a la radio, será elogiada y, luego, rápidamente olvidada. Durante las tres décadas siguientes, será como si al-Zayyat nunca hubiera existido. Sin embargo, cuando la poeta Iman Mersal se topa con Amor y silencio en los años noventa, queda inmediatamente cautivada. ¿Quién era Enayat? ¿Fue realmente el rechazo de su novela lo que la llevó al suicidio? ¿De dónde venía esa voz tan sorprendente? ¿Y por qué Amor y silencio desapareció de la historia literaria? Para responder a estas preguntas, Mersal rastrea la vida de Enayat, entrevista a familiares y amigos, reconstruye la vida póstuma de la autora en los medios de comunicación y localiza los pisos, las escuelas, los institutos arqueológicos y los sanatorios entre los que Enayat dividió sus días. Abordando temas tan diversos como los antidepresivos dudosos, la violencia doméstica y la ley del divorcio, desde las chabolas llenas de basura de la necrópolis hasta el glamour del cine egipcio de la edad de oro, esta obra maestra, amplia e inclasificable, nos ofrece un retrato extraordinario de una mujer artista que lucha por vivir según sus propios términos.

El Cairo, 1963: el suicidio de la joven Enayat al-Zayyat se convierte en sinónimo de talento trágicamente truncado, mientras que Amor y silencio, su única novela, languidece sin ser publicada. Cuatro años después de la muerte de al-Zayyat, la novela se publicará, se adaptará al cine y a la radio, será elogiada y, luego, rápidamente olvidada.