

Eduardo Lago
La estela de Selkirk



riverside
agency

La estela de Selkirk

Autor: Eduardo, Lago

Narrativa

Galaxia Gutenberg

ISBN: 978-84-10-31790-1 / Rústica / 328pp | 130 x 210 cm

Precio: \$ 44.900,00

En 2012, el futuro autor de *La estela de Selkirk* se tropezó en un café del puerto árabe de Acre, en Oriente Medio, con un ejemplar atrasado del *New Yorker* en el que figuraba un reportaje sobre el archipiélago de Juan Fernández, integrado por las islas de Más a Tierra y Más Afuera, conocidas hoy como Robinson Crusoe y Alejandro Selkirk, en el Pacífico Sur. Selkirk fue un pirata escocés que en el siglo XVIII publicó en *The Spectator* la crónica de los cuatro años que pasó como náufrago en Más a Tierra. Cuando Daniel Defoe la leyó se basó en ella para escribir *Robinson Crusoe*. Irónicamente, Selkirk jamás puso un pie en la isla que lleva su nombre ni Defoe en la que lleva el título de su novela. En 2014, Eduardo Lago desembarcó en Más a Tierra, donde el capitán de la lancha que se había comprometido a trasladarlo a Selkirk le comunicó que no podría hacerlo, debido a restricciones portuarias de última hora. Varado en la isla, Lago investigó su historia, logrando arrancar de un marinero del archipiélago la promesa de que lo trasladaría a Selkirk si regresaba. En marzo de 2015, tras dieciséis horas de travesía en mar abierto, el autor cumplió por fin su sueño de llegar a una de las islas más remotas del orbe. El viaje literario empezó entonces, cuando concibió la idea de una novela que tendría que surgir de los distintos destinos a los que viajara, como había sucedido durante sus dos estancias en Juan Fernández. A lo largo de la década siguiente, el narrador de *La estela de Selkirk* se trasladó a Hydra, Lisboa, Berlín, el Báltico, Goa, Macao y la Selva Negra, rescatando de cada uno de aquellos lugares las historias destinadas a dar forma al vertiginoso arco narrativo de la novela.

En 2012, el futuro autor de *La estela de Selkirk* se tropezó en un café del puerto árabe de Acre, en Oriente Medio, con un ejemplar atrasado del *New Yorker* en el que figuraba un reportaje sobre el archipiélago de Juan Fernández, integrado por las islas de Más a Tierra y Más Afuera, conocidas hoy como Robinson Crusoe y Alejandro Selkirk, en el Pacífico Sur.



Eduardo, Lago

Optando por la rama vocacional de Letras, cursa Bachillerato Preuniversitario en el instituto-internado Centro Oficial de Patronato de Enseñanza Media (COPEM) de Ronda, Málaga. Es Licenciado en Filosofía Pura por la Universidad Autónoma de Madrid y Doctor en Literatura Española por The Graduate School and University Center de City University of New York, donde se graduó con una tesis doctoral titulada «Agudeza y arte de ingenio: un arte del concepto».

Desde 1987 reside en Nueva York, primero en Brooklyn y posteriormente en Manhattan.

Catedrático de Literaturas Hispánicas en el Sarah Lawrence College de Nueva York con plaza en propiedad desde 1994; su especialidad docente, con especial interés en la teoría de la traducción, son las relaciones conexas entre la literatura española, hispanoamericana e hispana de los Estados Unidos, tanto en inglés como en español.

Regresó a la enseñanza del Español, Literatura Española y Literatura Europea en el Sarah Lawrence College en Yonkers e