

riverside
agency

El camino olvidado

Autor: Jose, Gil Romero

Autor: Goretti, Irisarri

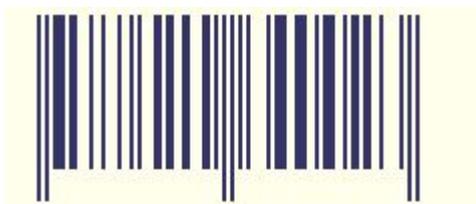
HarperCollins

ISBN: 978-84-10-64002-3 / Rústica / 352pp | 155 x 230 cm

Precio: \$ 30.200,00

Echó Dios al hombre del Edén, y puso al oriente querubines, y una espada encendida que se revolvía para guardar el camino del Árbol. Esta es la historia del viaje apasionante que en 1493 emprende Fernando Corregidor y Valiente a la búsqueda del Árbol perdido del Paraíso. Guiado por un viejo mapa, comienza su andadura en la lujosa corte de Nápoles, revive su oscuro pasado en Cádiz y da el salto al fin del mundo conocido. En la peligrosa Gran Canaria, tierra fronteriza de buscavidas y aventureros, acabará embarcando en el segundo de los viajes que el almirante Colón emprende hacia las Indias. Esta es también la historia de Daida, la canaria rebelde; la del inquisidor fray Tomás de Torquemada; esta es la historia de la sayyida árabe Hessa Buneder, hija y nieta de astrónomos. En el camino de Fernando no solo se interponen asesinos, esclavistas y hasta los temibles indios caniba, sino una sombra: un hombre llamado Conrado Racú que busca el Árbol del Conocimiento y que, como el propio Fernando, también tiene las manos manchadas de sangre. Fernando descubrirá su destino más allá de los mares y los monstruos que habitan los mapas. El antiguo asesino, el hombre oscuro que una vez se perdió por el camino, está a punto de encontrarse consigo mismo.

Esta es la historia del viaje apasionante que en 1493 emprende Fernando Corregidor y Valiente a la búsqueda del Árbol perdido del Paraíso. Guiado por un viejo mapa, comienza su andadura en la lujosa corte de Nápoles, revive su oscuro pasado en Cádiz y da el salto al fin del mundo conocido.



Jose, Gil Romero

Autor y guionista español, José Gil Romero nació en Las Palmas de Gran Canaria en 1971. Se licenció en Comunicación Audiovisual, formación tras la cual inició un tándem creativo con Goretti Irisarri (Vigo, 1974).

Desde que iniciaran su trayectoria profesional juntos han realizado numerosos cortometrajes galardonados en diversos festivales. También han trabajado en guiones cinematográficos y en producciones televisivas y de animación. En 2011 fundaron junto a otros compañeros de profesión La Playa de Madrid, una editorial y revista dedicada a la crítica literaria y de cine.

En lo literario, Gil Romero e Irisarri han publicado títulos como la saga Todos los muertos (Caen estrellas fugaces, El mecanismo de los secretos y La ciudad encerrada) y La traductora.

Además de al mundo audiovisual y la escritura, Gil Romero se ha dedicado a la enseñanza de diseño, narrativa cinematográfica y teatro.