



riverside
agency

La vuelta al mundo en 80 días

Autor: Julio, Verne

Ilustrador: Sonia "Cuchu", González

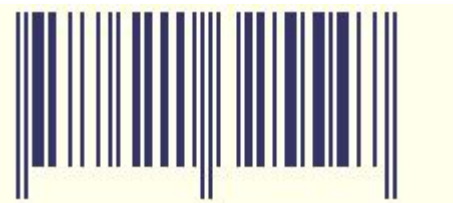
RBA

ISBN: 978-84-11-32554-7 / Tapa dura / 144pp | 137 x 203 cm

Precio: \$ 29.000,00

EDICIÓN ESPECIAL 120 ANIVERSARIO ¿Alguna vez te han dicho que algo es imposible? ¡Eso es exactamente lo que le pasa a Phileas Fogg! Todos pensaban que estaba loco cuando dijo que podría dar la vuelta al mundo en 80 días, pero junto a su fiel compañero Passepartout emprende esa gran aventura. Juntos cruzan océanos, viajan en trenes veloces por paisajes sorprendentes y ¡hasta montan en elefante! Con la ayuda de nuevos amigos y mucho coraje, ¡verán que nada es imposible si se tiene un gran sueño y se persigue con determinación! ¿Lograrán cumplir su misión a tiempo? ¡Prepárate para un viaje inolvidable!

¿Alguna vez te han dicho que algo es imposible? ¡Eso es exactamente lo que le pasa a Phileas Fogg! Todos pensaban que estaba loco cuando dijo que podría dar la vuelta al mundo en 80 días, pero junto a su fiel compañero Passepartout emprende esa gran aventura. Juntos cruzan océanos, viajan en trenes veloces por paisajes sorprendentes y ¡hasta montan en elefante!



Julio, Verne

(Jules Verne; Nantes, 1828 - Amiens, 1905)
Escritor francés, considerado el fundador de la moderna literatura de ciencia ficción. Predijo con gran precisión en sus relatos fantásticos la aparición de algunos de los productos generados por el avance tecnológico del siglo XX, como la televisión, los helicópteros, los submarinos o las naves espaciales.

En 1836 ingresó con su hermano Paul en el seminario Saint-Donatien. Más tarde estudió filosofía y retórica en el liceo de Nantes y viajó a París, cumpliendo los deseos de su padre, para seguir la carrera de leyes. En 1848 comenzó a escribir algunos sonetos y textos de teatro, y dos años más tarde aprobó su tesis doctoral de derecho y optó por la carrera de letras.

Escribió otras obras de gran éxito como Las aventuras del capitán Hatteras (1866), Los hijos del capitán Grant (trilogía, 1868-1870), En torno a la luna (1870), La isla misteriosa (1874), Miguel Strogoff (1876), Un capitán de quince años (1878), Las tribulaciones de un chino