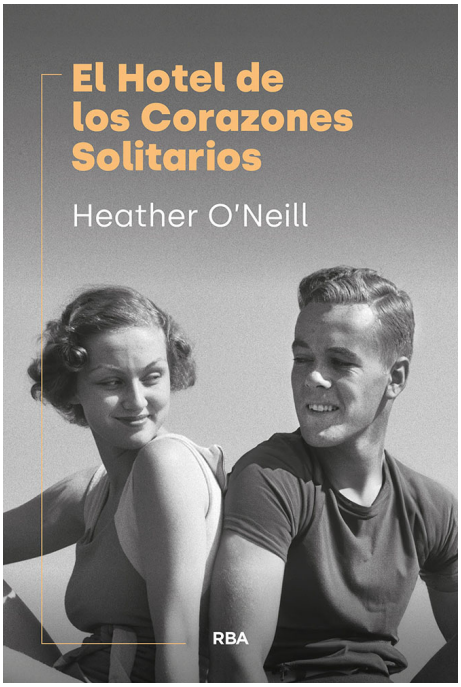

Heather, O'neill
Heather O'Neill es novelista, poeta, cuentista, guionista y ensayista. Lullabies for Little Criminals, su primera novela, se publicó en 2006 con gran éxito de crítica internacional y fue preseleccionada para el Premio Orange de Ficción. Nacida y criada en Montreal, O'Neill vive allí hoy con su hija. El hotel de los corazones solitarios es su tercera novela.

El Hotel de los Corazones Solitarios

Autor: Heather, O'neill

RBA
ISBN: 978-84-11-32769-5 / Rústica / 512pp | 140 x 213 cm
Precio: $ 34.000,00

UNA HISTORIA DE AMOR CON EL ENCANTO DE LAS LEYENDAS «Llena de giros inspirados, la historia es absolutamente irresistible y crea un mundo donde la desesperación y el amor coexisten». The Washington Post «Una escritora decidida a ver maravillas en lugares inverosímiles». The Guardian «Una historia de amor descarnada y descomunal que se lee como una fábula. Su mayor fortaleza es una voz narrativa única». The Boston Globe Dos huérfanos talentosos y enamorados, separados durante la Gran Depresión, se buscan para reescribir su futuro. Dos bebés son abandonados en un orfanato de Montreal en el invierno de 1914. Pronto, sus talentos emergen: Pierrot es un prodigio del piano; Rose ilumina hasta la habitación más triste con su baile y su comedia. Mientras viajan por la ciudad para actuar frente a familias acomodadas, los niños se enamoran e idean el espectáculo más extraordinario y seductor que el mundo haya visto. Al llegar a la adolescencia y con la irrupción de la Gran Depresión, Rose y Pierrot son separados y enviados a trabajar como sirvientes. Sin saber nada el uno del otro, ambos se ven forzados a descender al inframundo para sobrevivir. Hasta el esperado día en que vuelven a encontrarse y sus sueños de infancia cobran vida de nuevo. Una novela tan mágica que no hay forma de escapar de su hechizo. Nombrado mejor libro del año por The Boston Globe y The San Francisco Chronicle.

Dos bebés son abandonados en un orfanato de Montreal en el invierno de 1914. Pronto, sus talentos emergen: Pierrot es un prodigio del piano; Rose ilumina hasta la habitación más triste con su baile y su comedia. Mientras viajan por la ciudad para actuar frente a familias acomodadas, los niños se enamoran e idean el espectáculo más extraordinario y seductor que el mundo haya visto.