



Claire, Lombardo

Claire Lombardo (1982) se graduó en la Universidad de Illinois Chicago y en el programa de Escritura Creativa de Iowa. Su novela debut, *Nunca fuimos tan felices*, ha sido un instante best seller del New York Time, finalista al Women's Prize en la categoría de ficción y seleccionado por el club de lectura de Reese Witherspoon. Además, se ha traducido a más de doce idiomas. Antes de publicar, Claire trabajó durante años con niños y familias sin hogar en Chicago. Ha impartido clases de ficción en el programa de Escritura Creativa de Iowa y en el Grinnell College, y también ha trabajado como librera. Vive en Minneapolis.

riverside
agency

Nunca fuimos tan felices

Autor: Claire, Lombardo

RBA Lit

RBA

ISBN: 978-84-11-32796-1 / Rústica / 656pp | 155 x 232 cm

Precio: \$ 46.000,00

Madeline Miller, autora del best seller internacional *Circe* Marilyn Conolly y David Sorenson se enamoraron en los años setenta. Para 2016, tienen cuatro hijas, cada una de ellas más opuesta a la anterior, todas atravesando sus propias crisis existenciales. Wendy se ha quedado viuda joven, se refugia en el alcohol y en relaciones esporádicas con hombres aún más jóvenes; Violet fue abogada, ahora es madre a tiempo completo y batalla con la ansiedad; Liza acaba de conseguir su plaza como profesora cuando queda embarazada de un hombre al que no sabe si ama; y Grace, la menor, vive una mentira que nadie en la familia sospecha. Con la llegada de Jonah Bendt, que fue dado en adopción quince años atrás por una de las hermanas, los Sorenson se verán obligados a enfrentar el entramado tapiz de su pasado, uno marcado por los fantasmas de la adolescencia, las infidelidades y los resentimientos; pero también se encontrarán con esos pequeños momentos de alegría que hacen que todo lo demás valga la pena.

Marilyn Conolly y David Sorenson se enamoraron en los años setenta. Para 2016, tienen cuatro hijas, cada una de ellas más opuesta a la anterior, todas atravesando sus propias crisis existenciales. Wendy se ha quedado viuda joven, se refugia en el alcohol y en relaciones esporádicas con hombres aún más jóvenes; Violet fue abogada, ahora es madre a tiempo completo y batalla con la ansiedad; Liza acaba de conseguir su plaza como profesora cuando queda embarazada de un hombre al que no sabe si ama; y Grace, la menor, vive una mentira que nadie en la familia sospecha.