

riverside
agency

Lo superfluo y otros poemas

Autor: Alberto, Santamaría

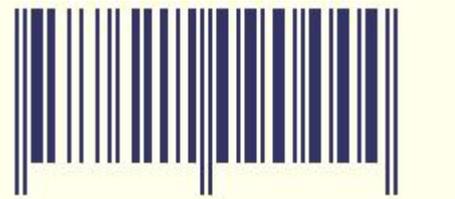
Poesía

La bella Varsovia

ISBN: 978-84-120904-4-4 / Rústica / 64pp | 120 x 210 cm

Precio: \$ 19.100,00

Lo superfluo y otros poemas está escrito desde la mirada: una mirada que se analiza a sí misma, que recorre el territorio ¿esta obra tiene mucho de libro de paisaje? y lo atraviesa. La mirada de Alberto Santamaría propicia una búsqueda que no siempre da fruto en el hallazgo, sino que incide en el camino y el proceso; una mirada del descubrimiento tan cercano a lo religioso, y una mirada que reclama que la poesía atienda a aquello que pasa desapercibido. Paisaje, religión, política, lenguaje: así como los pintores del siglo XVIII abocetaban con acuarela aquellos rasgos del paisaje que desaparecían pronto, la poesía se comprende también aquí como vislumbre y fognazo.



Alberto, Santamaría

Nació en Torrelavega en 1976. Es autor de varios libros de poemas, entre ellos El hombre que salió de la tarta (DVD, 2004), Pequeños círculos (DVD, 2009), Yo, chatarra, etcétera (El Gaviero, 2015) y Lo superfluo y otros poemas (La Bella Varsovia, 2020). En 2016 aparece El huésped esperado. Poesía reunida 2004-2016 (La Bella Varsovia). También ha publicado varios ensayos sobre cultura y política. El más reciente es Un lugar sin límites. Música, nihilismo y políticas del desastre en tiempos del amanecer neoliberal (Akal, 2022).

Lo superfluo y otros poemas está escrito desde la mirada: una mirada que se analiza a sí misma, que recorre el territorio ¿esta obra tiene mucho de libro de paisaje? y lo atraviesa. La mirada de Alberto Santamaría propicia una búsqueda que no siempre da fruto en el hallazgo, sino que incide en el camino y el proceso; una mirada del descubrimiento tan cercano a lo religioso, y una mirada que reclama que la poesía atienda a aquello que pasa desapercibido.