Azucena, G. Blanco
Nació en Córdoba y actualmente reside en Granada, donde es profesora titular de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada en la Universidad de Granada. Ha publicado los libros de poemas El ser breve (La Bella Varsovia, 2016) y Tránsitos (La Bella Varsovia, 2021), y varios ensayos y libros sobre pensamiento teórico contemporáneo; el más reciente de ellos es Politics and Literature in the Later Foucault (De Gruyter, 2020).

Tránsitos

Autor: Azucena, G. Blanco

Poesía

La bella Varsovia
ISBN: 978-84-120904-8-2 / Rústica / 72pp | 120 x 210 cm
Precio: $ 19.100,00

Tránsitos nos señala el camino del yo poético. Sus transformaciones sucesivas, su reescritura de los episodios biográficos que lo han conformado: el desamor, la maternidad, la conciencia en los otros... También recorre ?también nos invita a recorrer? el camino de lo individual a lo colectivo y de lo personal a lo impersonal, de la voz única al poema polifónico. Azucena G. Blanco sostiene aquí un cordel que une nuestras vidas y que avanza por el espacio sin límites ?donde presente y pasado conviven? al que se accede desde la palabra.

Tránsitos nos señala el camino del yo poético. Sus transformaciones sucesivas, su reescritura de los episodios biográficos que lo han conformado: el desamor, la maternidad, la conciencia en los otros... También recorre ?también nos invita a recorrer? el camino de lo individual a lo colectivo y de lo personal a lo impersonal, de la voz única al poema polifónico.