

riverside
agency

Confesiones inconfesas

Autor: Claude, Cahun

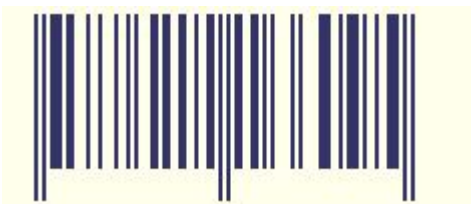
Autor: Cristian, Crusat Schretzmeijer

Área

Wunderkammer

ISBN: 978-84-121660-9-5 / Rústica c/solapas / 272pp | 140 x 195 cm

Precio: \$ 45.900,00



Claude, Cahun

Lucy Renée Mathilde Schwob nació en Nantes en 1894 en el seno de una familia de orígenes judíos perteneciente a la alta burguesía bretona. Fue matriculada en un internado femenino de Surrey (Inglaterra) antes de comenzar sus estudios de Filosofía y Letras en la Sorbona. Sus primeros textos se publicaron en el Mercure de France y el Phare de la Loire. En 1917 adoptó el seudónimo de Claude Cahun y se instaló en París con su compañera de vida Suzanne Malherbe (Moore) con quien integró algunos de los movimientos literarios y políticos más significativos de la época, como la Association des Ecrivains et Artistes Revolutionnaires o los cenáculos surrealistas: Henri Michaux, René Crevel o Robert Desnos fueron algunos de sus amigos más cercanos, y con André Breton y Georges Bataille fundó el grupo Contre-Attaque. Durante todos esos años, Cahun creó en el ámbito del teatro, la literatura y la fotografía.

Confesiones inconfesas (*Aveux non avendus*, 1930) es una relectura de la tradición de las confesiones, elaborada con fragmentos de diario, cartas, poemas, aforismos, diálogos... en que realidad y ficción se mezclan de forma libre para dar lugar a un retrato más «verdadero» de la autora. Una autoficción antes de que existiera la autoficción.

Confesiones inconfesas (*Aveux non avendus*, 1930) es una relectura de la tradición de las confesiones, elaborada con fragmentos de diario, cartas, poemas, aforismos, diálogos... en que realidad y ficción se mezclan de forma libre para dar lugar a un retrato más «verdadero» de la autora. Una autoficción antes de que existiera la autoficción.