



Claude, Cahun

Lucy Renée Mathilde Schwob nació en Nantes en 1894 en el seno de una familia de orígenes judíos perteneciente a la alta burguesía bretona. Fue matriculada en un internado femenino de Surrey (Inglaterra) antes de comenzar sus estudios de Filosofía y Letras en la Sorbona. Sus primeros textos se publicaron en el Mercure de France y el Phare de la Loire. En 1917 adoptó el seudónimo de Claude Cahun y se instaló en París con su compañera de vida Suzanne Malherbe (Moore) con quien integró algunos de los movimientos literarios y políticos más significativos de la época, como la Association des Ecrivains et Artistes Revolutionnaires o los cenáculos surrealistas: Henri Michaux, René Crevel o Robert Desnos fueron algunos de sus amigos más cercanos, y con André Breton y Georges Bataille fundó el Contre-Attaque. Durante todos esos años, Cahun creó en el ámbito del teatro, la literatura y la fotografía.



Confesiones inconfesas

Autor: Claude, Cahun

Autor: Cristian, Crusat Schretzmeijer

Áurea

Wunderkammer

ISBN: 978-84-121660-9-5 / Rústica c/solapas / 272pp | 140 x 195 cm

Precio: \$ 37.500,00

Confesiones inconfesas (Aveux non avenus, 1930) es una relectura de la tradición de las confesiones, elaborada con fragmentos de diario, cartas, poemas, aforismos, diálogos... en que realidad y ficción se mezclan de forma libre para dar lugar a un retrato más «verdadero» de la autora. Una autoficción antes de que existiera la autoficción.

Confesiones inconfesas (Aveux non avenus, 1930) es una relectura de la tradición de las confesiones, elaborada con fragmentos de diario, cartas, poemas, aforismos, diálogos... en que realidad y ficción se mezclan de forma libre para dar lugar a un retrato más «verdadero» de la autora. Una autoficción antes de que existiera la autoficción.