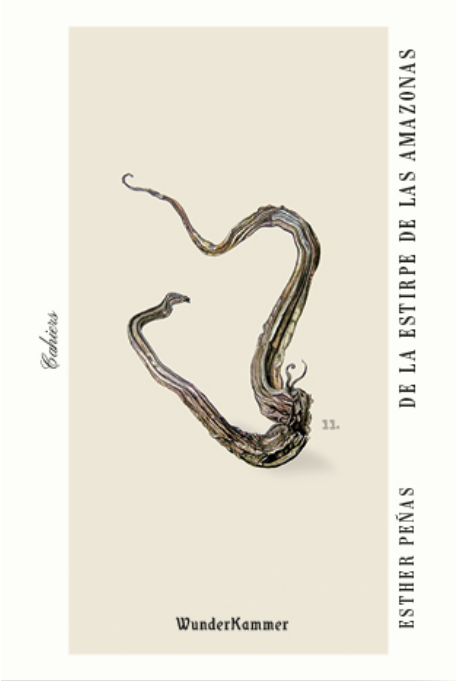


Esther, Peñas Domingo
Esther Peñas (Madrid, 1975) es periodista y poeta. Ha publicado los poemarios El paso que se habita (Chamán), De este ungido modo y Penumbra (ambos en Devenir) y Hazversidades poéticas (Cuadernos del Laberinto). Su poesía ha sido traducida al portugués, árabe e inglés. Su última novela es La vida, contigo (Adeshoras).

De la estirpe de las amazonas

Autor: Esther, Peñas Domingo

Cahiers

Wunderkammer
ISBN: 978-84-124010-0-4 / Rústica / 208pp | 110 x 165 cm
Precio: $ 29.900,00

Casi mil años después de su primera mención escrita, las amazonas siguen habitando el imaginario colectivo como el arquetipo de la mujer liberada e independiente, valiente y aguerrida. También cruel y temible. Armadas con arcos y flechas, son las indómitas que no se someten a varón, las seguidoras de Artemisa que habitan el bosque inhóspito, el objeto de deseo del mismísimo Aquiles, las pobladoras de islas remotas en las que solo viven féminas, las que conquistaron la Atlántida. La genealogía de las amazonas entronca con el mito del origen femenino del mundo pero también con el arquetipo de la mujer destructora: Kali, Lilith y la vagina dentata. Encarnan así dualidades como sensualidad y castidad, y provocan tanta atracción como terror. Mito vestigio de sociedades matriarcales vapuleado por la estructura patriarcal, este ensayo reconstruye su origen y legado inmortal, desde sus fuentes más remotas hasta las apariciones en el arte, la literatura o el cine, y su perpetuación en mujeres que, desde diversas disciplinas, pueden considerarse continuadoras de su estirpe.

Casi mil años después de su primera mención escrita, las amazonas siguen habitando el imaginario colectivo como el arquetipo de la mujer liberada e independiente, valiente y aguerrida. También cruel y temible.