

Anna, Adell Creixell
Es historiadora del arte. Desde 1999, ha publicado artículos de forma periódica en revistas de arte contemporáneo españolas y mexicanas. Entre 2015-2021 ha sido directora y redactora del magazine de arte y pensamiento contemporáneo Le bastart. Anteriormente ha publicado los ensayos Atrapados por Saturno. Imaginarios recientes de la melancolía (Casimiro Libros, 2020), Creación y pensamiento hacia un ser expandido (Ediciones Trea, 2013) y El arte como expiación (Casimiro Libros, 2011).

De paseo por los limbos

Autor: Anna, Adell Creixell

Cahiers

Wunderkammer
ISBN: 978-84-124010-6-6 / Rústica / 256pp | 110 x 165 cm
Precio: $ 35.500,00

Las regiones liminales son un umbral a lo desconocido: habitar el limen es frisar con la muerte simbólica. Sin embargo, en las sociedades seculares, las zonas de tránsito entre lugares distintos y también entre las diferentes etapas de la vida hace centurias que dejaron de tener sentido fuera de su función práctica. La idea de pasaje precisa de ritmos de vida lentos y la celeridad anula los espacios intermedios. En este ensayo proponemos demorarnos en ellos y poblarlos de voces traídas de disciplinas múltiples que nos conducen por algunos lugares simbólicos: jardines cercados, limbos y bardos, puentes peligrosos, puertas estrechas, encrucijadas, axis mundi, bocas del averno, guardianes de umbral y psicopompos. Topografías míticas se superponen así a cartografías reales y a vivencias contemporáneas transfronterizas a fin de engrosar los márgenes: los de la urbe y los del orbe, los de la memoria y la imaginación.

La idea de pasaje precisa de ritmos de vida lentos y la celeridad anula los espacios intermedios. En este ensayo proponemos demorarnos en ellos y poblarlos de voces traídas de disciplinas múltiples que nos conducen por algunos lugares simbólicos: jardines cercados, limbos y bardos, puentes peligrosos, puertas estrechas, encrucijadas, axis mundi, bocas del averno, guardianes de umbral y psicopompos.