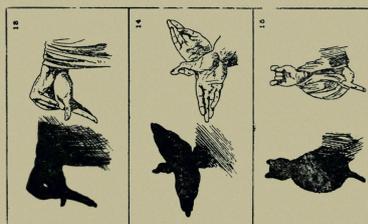
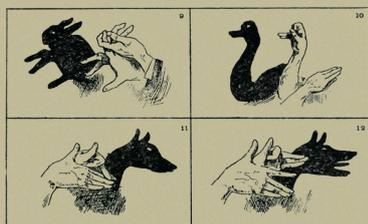


Irene Solà
Bestia
Traducción de Unai Velasco



La Bella Varsovia / Poesía



Irene, Solà

Se licenció en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona y obtuvo un Máster en Literatura, Cine y Cultura Audiovisual en la Universidad de Sussex.

En la investigación artística transdisciplinaria en que trabaja confluyen los estudios universitarios y la inquietud por la literatura.

Mientras estudiaba la carrera, publicó el poemario Bestia (Galerada). Se compone de dos partes, donde la primera es más visceral y enfadada con el mundo y la segunda más tranquila y agradable, según explicó la autora.

Els dies fue su primera novela, en la que narra la historia de tres generaciones, a través de la voz de su protagonista, Ada. La autora tardó tres años en construir la novela, concebida como si de un proyecto artístico se tratara.

Su segunda novela, Canto yo y la montaña baila es una reinterpretación de la vida en la montaña que cuenta las vidas de varios personajes basándose en historias y leyendas del Pirineo Catalán y el Pre-Pirineo. Las historias nos dan múltiples miradas sob

riverside
agency

Bestia

Autor: Irene, Solà

142,

La bella Varsovia

ISBN: 978-84-12-43792-8 / Rústica c/solapas / 88pp | 120 x 210 cm

Precio: \$ 21.200,00

Finalista en la categoría de Mejor Libro de Poesía de los Premios TodosTusLibros ? Las Librerías Recomendamos 2022. De una libertad radical nacen estos poemas. Nos llegan de una tierra salvaje e imprevista, en la que se reorganiza la materia y se subleva el cuerpo; en la que el cuerpo reflexiona, y vive y cuenta. Irene Solà se enfrenta al entorno con una mirada cruda y al mismo tiempo vivaz, inquieta y vigorosa, que destruye mientras busca un nuevo orden en las cosas, y que nunca da nada por sentado. Estos poemas irradian una fuerza misteriosa que nos absorbe enseguida: nos requiere. Irene Solà debutó en la literatura con el libro de poemas Bèstia, que obtuvo en 2012 el Premi Amadeu Oller. Ahora presentamos Bestia en edición bilingüe, incluyendo el original en catalán, y con traducción al castellano del poeta Unai Velasco. Entramos así, con asombro y cautela, en este mundo familiar y extraño que anticipa ?en cierto modo? el imaginario de la narrativa de Irene Solà, pero que sobre todo muestra ya una voz personalísima, radical. Habla la bestia: se renueva la potencia de los sentidos. Y la bestia eres tú, que lees y escuchas, tocas, olfateas y reconoces por su sabor estos poemas. El primer libro de la autora de Canto yo y la montaña baila: una mirada a su mundo poderoso y poético.

De una libertad radical nacen estos poemas. Nos llegan de una tierra salvaje e imprevista, en la que se reorganiza la materia y se subleva el cuerpo; en la que el cuerpo reflexiona, y vive y cuenta. Irene Solà se enfrenta al entorno con una mirada cruda y al mismo tiempo vivaz, inquieta y vigorosa, que destruye mientras busca un nuevo orden en las cosas, y que nunca da nada por sentado. Estos poemas irradian una fuerza misteriosa que nos absorbe enseguida: nos requiere.