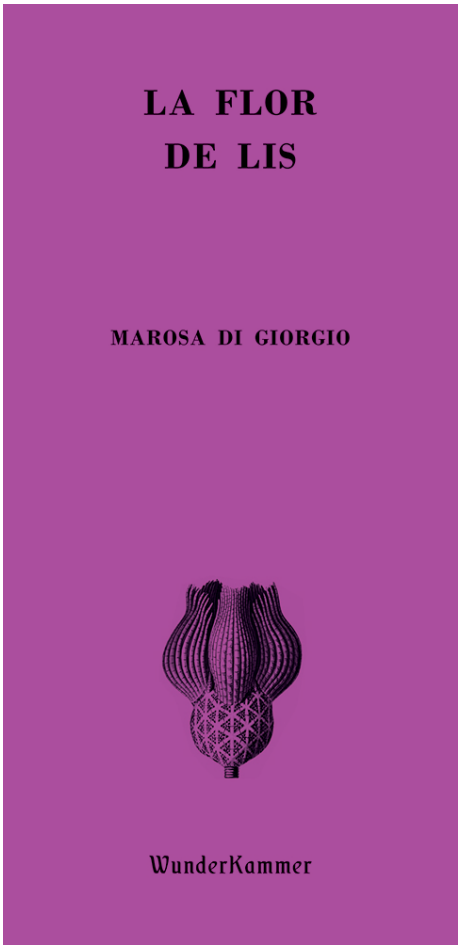


La flor de lis

Autor: Marosa, Di Giorgio

Wunderkammer

Wunderkammer
ISBN: 978-84-127431-1-1 / Rústica / 136pp | 100 x 210 cm
Precio: $ 40.900,00

La flor de lis es el último libro de la uruguaya Marosa di Giorgio (Salto, 1932-Montevideo, 2004). Publicado originalmente apenas dos meses antes de su muerte, es la coronación de su obra y cierra el ciclo tanto de sus relatos eróticos como de su lírica. Estos «poemas de amor a Mario», como canta la dedicatoria, son a la vez prosa y fragmento, poema y memoria, y, ante todo, desbordante imaginación erótica. Cada uno de ellos, como un pétalo, condensa y revela los lugares del alma de Marosa: el campo, el jardín, la infancia, la flora y la fauna sensuales y a la vez terribles, la violación, la santidad y el sueño. La singularidad de la mirada, la clasificación (afortunadamente) imposible. En realidad, lejos de ser último, este es un libro primero, en el sentido de primordial: el libro que engendra todos los libros anteriores de una de las voces más importantes y queridas de la literatura latinoamericana del siglo XX.

La flor de lis es el último libro de la uruguaya Marosa di Giorgio (Salto, 1932-Montevideo, 2004). Publicado originalmente apenas dos meses antes de su muerte, es la coronación de su obra y cierra el ciclo tanto de sus relatos eróticos como de su lírica.

Marosa, Di Giorgio
María Rosa di Giorgio Médici (Salto, 16 de junio de 1932 - Montevideo, 17 de agosto de 2004) fue una escritora uruguaya que se aventuró en una prosa sumamente inusual y sin precedentes en la historia literaria de su país.