

riverside
agency

Viaje al Oriente

Autor: Hermann, Hesse

Wunderkammer

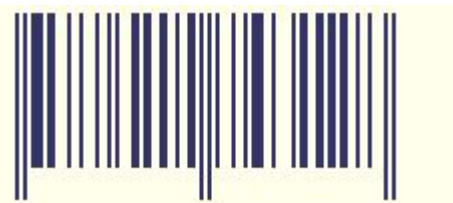
Wunderkammer

ISBN: 978-84-127431-2-8 / Rústica / 120pp | 100 x 210 cm

Precio: \$ 41.900,00

He aquí un viaje mágico hacia un Oriente que no es un lugar ni un espacio, «sino que era el hogar y juventud del alma, estaba por todas partes y en ninguna, era la unión de todos los tiempos». Tras haber sido iniciados en la Alianza secreta, los participantes emprenden esta peregrinación «sin hacer uso de ningún medio que proviniese de aquel mundo fascinado con el dinero, las cifras y el tiempo, y que dejase a la vida vacía de contenido». Entre los peregrinos se encuentra el violinista y cuentacuentos HH. En la multitudinaria cruzada se encuentra con poetas, músicos, artistas y personajes de ficción de todos los tiempos. Duermen al aire libre, componen canciones, recitan, ofrendan flores en los lugares sagrados. Viven en el universo de la utopía y el sueño. Pero todo se trunca cuando Leo, uno de los sirvientes del grupo, desaparece sin dejar rastro. Entonces comienzan las dudas, suspicacias, la pérdida de fe en el camino. Y el viaje a Oriente se desintegra. Años más tarde, sumido en la desesperación y el abandono de sí mismo, HH querrá relatar aquellos hechos maravillosos de su juventud, sin encontrar las palabras precisas ni el verdadero sentido de lo que sucedió. Hasta que, en las calles de la ciudad en la que vive, se reencuentra con el que parece ser el antiguo sirviente Leo y la verdad le es revelada.

He aquí un viaje mágico hacia un Oriente que no es un lugar ni un espacio, «sino que era el hogar y juventud del alma, estaba por todas partes y en ninguna, era la unión de todos los tiempos». Tras haber sido iniciados en la Alianza secreta, los participantes emprenden esta peregrinación «sin hacer uso de ningún medio que proviniese de aquel mundo fascinado con el dinero, las cifras y el tiempo, y que dejase a la vida vacía de contenido».



Hermann, Hesse

Nació en 1877 en Calw, en la selva negra alemana. Su madre nació en India, y su padre teólogo y abuelo misionero dirigían la editorial evangélica más grande de Alemania, punto de referencia para misioneros de todo el mundo. Tras terminar apuradamente los estudios a temprana edad, fue un autodidacta. Como escritor probó una variedad de géneros que van desde el cuento y la novela hasta los poemas, los relatos de viaje, las reseñas literarias, los escritos políticos y culturales. Fue uno de los autores más prolíficos de su generación y, con decenas de

millones de ejemplares vendidos en prácticamente todas las lenguas, puede ser considerado el autor alemán más leído de los últimos tiempos, un fenómeno que está lejos de declinar. Sus novelas más famosas son Demian, Siddhartha, Narciso y Goldmundo, El lobo estepario y la tardía El juego de los abalorios. En 1946 ganó el Premio Nobel de Literatura. Murió en 1962 en Montagnola, Suiza, donde vivió buena parte de su vida.