Françoise, Sagan
Françoise Sagan (Cajarc, Lot, 1935 - Honfleur, 2004)Es el pseudónimo de Françoise Quoirez, la enfant terrible de la literatura francesa, o como la llamaba Mauriac, un «charmant petit monstre». El 1954 irrumpió en la escena literaria francesa con Buenos días, tristeza, que escribió cuando sólo tenía diecisiete años. El éxito de esta novela y su adaptación al cine, así como el escándalo que generaron, la hicieron célebre y millonaria. Para muchos lectores fue considerada la obra que daba visibilidad a una generación con unas aspiraciones muy diferentes de las de sus padres. Dos años después de este primer éxito, publico Una cierta sonrisa y, más tarde, ¿Le gusta Brahms? Las tres tuvieron un gran éxito entre los lectores y fueron llevadas a la pantalla.

Dentro de un mes, dentro de un año

Autor: Françoise, Sagan

41, Pequeños Placeres

Ediciones Invisibles
ISBN: 978-84-129837-9-1 / Rústica c/solapas / 160pp | 115 x 180 cm
Precio: $ 33.900,00

Este lunes, como cada lunes, el matrimonio de moda, formado por Alain y Fanny, propietarios de una editorial, recibe en su casa, en Saint-German-des-Prés, a diferentes personajes del París intelectual: Bernard, un novelista en horas bajas; Josée, una joven rica y despreocupada; Béatrice, una actriz que tiene prisa por llegar a la fama? Y, durante un año, cada lunes se volverán a encontrar y se mezclarán con nuevos invitados, como Édouard, un joven de provincias que se siente desubicado, o la abnegada Nicole, que ha descubierto un secreto? Con un realismo crudo y un estilo directo, Sagan nos muestra cómo se van entrelazando las vidas de estos diez personajes en un París lleno de pasiones, deseos y sueños ilusorios. Mientras, los personajes juegan, comen, mienten, se aburren y se enfadan. Y una y otra vez, a pesar de las decepciones, se vuelven a encontrar el lunes siguiente con renovadas esperanzas de felicidad.

El libro de Françoise Sagan en que mejor recrea el ambiente intelectual de París en los cincuenta.