



Budd, Schulberg

Budd Schulberg (Nueva York, 1914-2009) pertenecía, desde la cuna, a la «realeza de Hollywood»: sus padres fueron B. P. Schulberg, jefe de la Paramount, y Adele Jaffe-Schulberg, hermana del agente y productor Sam Jaffe. Entre sus novelas encontramos títulos como *El desencantado* (1951; Acantilado, 2004) y *¿Por qué corre Sammy?* (1941; Acantilado, 2008), que ganó el premio National Critics' Choice, así como *Más dura será la caída* (1956). En 2006 Acantilado publicó *De cine. Memorias de un príncipe de Hollywood* (1982), su libro de memorias que es también casi crónica de la creación de Hollywood. En 2011, Acantilado ha publicado *La ley del silencio* (1955).

riverside
agency

La ley del silencio

Autor: Budd, Schulberg

Narrativa del Acantilado

Acantilado

ISBN: 978-84-15277-28-6 / Rústica / 400pp | 130 x 210 cm

Precio: \$ 27.500,00

El ex boxeador Terry Malloy y su hermano Charley, un abogado sin escrúpulos conocido como el Caballero, forman parte del duro sindicato de estibadores de Nueva York, conectado con la mafia y dirigido por Johnny Friendly. Él y sus matones controlan los muelles con mano de hierro; para seguir vivo hay que hacer las cosas a su manera y volverse sordo y mudo. Terry, de pocas luces e iletrado, lleva a cabo cualquier trabajo que le pidan. Hasta que un día conoce a Katie, cuyo hermano ha sido asesinado por infringir la ley del silencio. Entre ellos surge una atracción que despierta la adormilada conciencia de Terry, quien, ante las exhortaciones del padre Barry, un idealista cura católico, decide dar un paso al frente para derrocar la tiranía de la mafia. En una fabulosa introducción, el propio Budd Schulberg nos explica cómo surgieron tanto esta novela como el guión de la película homónima—dirigida por Elia Kazan y protagonizada por Marlon Brando—a partir de la información recopilada a lo largo de años de investigación en la ribera portuaria de Nueva York.

El ex boxeador Terry Malloy y su hermano Charley, un abogado sin escrúpulos conocido como el Caballero, forman parte del duro sindicato de estibadores de Nueva York, conectado con la mafia y dirigido por Johnny Friendly. Él y sus matones controlan los muelles con mano de hierro; para seguir vivo hay que hacer las cosas a su manera y volverse sordo y mudo.