

riverside
agency

Escuela fotografía

Autor: Michael, Freeman

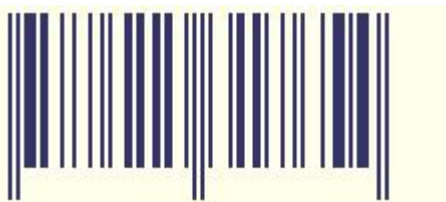
Escuela de fotografía Michael Freeman

Equipos y técnicas fotográficas

Blume

ISBN: 978-84-15317-65-4 / Rústica c/solapas / 160pp | 210 x 235 cm

Precio: \$ 36.200,00



Michael, Freeman

El prestigioso fotógrafo inglés nació en 1945 y la primera obra que le dio reconocimiento como fotógrafo fue el libro Atenas, de 1978. A partir de entonces no ha dejado de trabajar como colaborador en numerosas revistas y como autor de libros. Su especialidad es la cultura asiática, la arquitectura y la arqueología. Escribió más de 40 libros sobre fotografía, en especial, sobre su práctica, de los cuales Blume lleva publicados El ojo del fotógrafo, Guía completa de fotografía digital, 101 consejos de fotografía digital, La exposición perfecta, Guía completa de luz e iluminación en fotografía digital y Cómo hacer y revelar fotografías en blanco y negro. Fue premiado en 1990 con el Prix Louis Philippe Clerc que otorga el Museo Francés de la Fotografía en Bièvres.

Desde intemporales y elegantes retratos hasta enérgicas e intensas fotografías de calle, las posibilidades del blanco y negro son infinitas y muy atractivas. Reconocer este potencial en cada imagen y saber utilizar las herramientas y las técnicas de edición digital para maximizar el efecto son pasos esenciales para crear un repertorio de alta calidad. Michael Freeman revisa la noble tradición del blanco y negro y detalla los diferentes estilos y diseños relacionados con él. Incluye instrucciones paso a paso sobre cómo conseguir cada uno de los efectos que se describen, con independencia del programa del usuario. Con un formato sencillo y directo, en poco tiempo podrá visualizar con precisión la apariencia final de la fotografía y obtener una imagen personal con flujos de trabajo eficientes y técnicas de conversión eficaces. Estas habilidades abren un nuevo mundo de oportunidades fotográficas allí donde se mire e impulsan el crecimiento artístico e inspiran a probar nuevos estilos y emocionantes tratamientos. La colección Escuela de fotografía Michael Freeman, inspirada en la estructura de un curso universitario y en los beneficios del aprendizaje colectivo, explica los fundamentos de la fotografía mediante lecciones detalladas con un fuerte énfasis en la implicación y la participación del lector. Incluye muestras de la obra de estudiantes de fotografía que proporcionan inspiración y van acompañadas de valoraciones críticas de los resultados para que los conceptos clave queden claros paso a paso. Contenido Prólogo 6 Perfiles de los estudiantes 8 Introducción 12 Del color al blanco y negro 14 La tradición del blanco y negro 46 ¿Cuándo elegir blanco y negro? 78 Temas principales 100 Técnicas avanzadas 134 Glosario 154 Autor Michael Freeman es fotógrafo y escritor de reconocido prestigio internacional, especializado en viajes, arquitectura y arte asiático. Ha trabajado durante muchos años para la revista Smithsonian y para Time Life Books y National Geographic. Es autor de más de 20 libros sobre fotografía, entre ellos La narración fotográfica, Guía completa de fotografía digital, Cómo hacer y revelar fotografías en blanco y negro, 101 Consejos. Fotografía digital, Guía completa de luz e iluminación en fotografía digital, Guía completa de fotografía

digital nocturna y con poca luz, El ojo del fotógrafo. Guía de campo, La cámara SLR digital. Guía de campo, La exposición perfecta, La mente del fotógrafo, Manual de fotografía de gama dinámica amplia (HDR), La visión del fotógrafo, la colección Escuela de fotografía Michael Freeman y el éxito de ventas El ojo del fotógrafo (Blume).

Desde intemporales y elegantes retratos hasta enérgicas e intensas fotografías de calle, las posibilidades del blanco y negro son infinitas y muy atractivas.