



riverside
agency

Escuela fotografía

Autor: Michael, Freeman

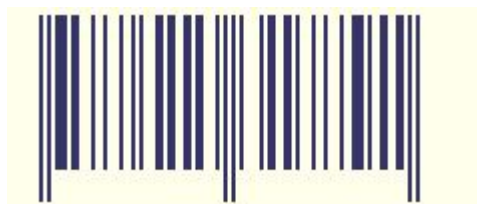
Escuela de fotografía Michael Freeman

Equipos y técnicas fotográficas

Blume

ISBN: 978-84-15317-79-1 / Rústica c/solapas / 160pp | 210 x 235 cm

Precio: \$ 48.500,00



Michael, Freeman

El prestigioso fotógrafo inglés nació en 1945 y la primera obra que le dio reconocimiento como fotógrafo fue el libro *Atenas*, de 1978. A partir de entonces no ha dejado de trabajar como colaborador en numerosas revistas y como autor de libros. Su especialidad es la cultura asiática, la arquitectura y la arqueología. Escribió más de 40 libros sobre fotografía, en especial, sobre su práctica, de los cuales Blume lleva publicados *El ojo del fotógrafo*, *Guía completa de fotografía digital*, *101 consejos de fotografía digital*, *La exposición perfecta*, *Guía completa de luz e iluminación en fotografía digital* y *Cómo hacer y revelar fotografías en blanco y negro*. Fue premiado en 1990 con el *Prix Louis Philippe Clerc* que otorga el Museo Francés de la Fotografía en Bièvres.

Michael Freeman enseña, a través de las páginas de este libro, a conseguir retratos favorecedores con una amplia variedad de estilos, tradicionales y modernos. Aprenda a reproducir la belleza natural con una actitud cercana y al mismo tiempo profesional. Adquiera confianza en sí mismo para dar consejos sobre poses y actitudes gracias a un completo estudio de los planteamientos clásicos, desde tomas de primer plano hasta otras de cuerpo entero y todas las variantes intermedias. Podrá controlar los aspectos creativos de las sesiones de retrato a través de una perfecta manipulación de la luz. Aprenderá a reflejar la luz del sol o a configurar esquemas de iluminación en el estudio con varios flashes. La compleja ciencia de la iluminación fotográfica se explica con un lenguaje sencillo y claro, con numerosos e inspiradores ejemplos. Finalmente, logre dominar los principios básicos de las técnicas de acabado en posproducción para que todos sus retratos sean perfectos. El modelo se lo agradecerá. La colección *Escuela de fotografía Michael Freeman*, inspirada en la estructura de un curso universitario y en los beneficios del aprendizaje colectivo, explica los fundamentos de la fotografía mediante lecciones detalladas con un fuerte énfasis en la implicación y la participación del lector. Incluye muestras de la obra de estudiantes de fotografía que proporcionan inspiración y van acompañadas de valoraciones críticas de los resultados para que los conceptos clave queden claros paso a paso.

Michael Freeman enseña, a través de las páginas de este libro, a conseguir retratos favorecedores con una amplia variedad de estilos, tradicionales y modernos.