



riverside
agency

Escuela fotografía

Autor: Michael, Freeman

Escuela de fotografía Michael Freeman

Equipos y técnicas fotográficas

Blume

ISBN: 978-84-15317-79-1 / Rústica c/solapas / 160pp | 210 x 235 cm

Precio: \$ 36.200,00



Michael, Freeman

El prestigioso fotógrafo inglés nació en 1945 y la primera obra que le dio reconocimiento como fotógrafo fue el libro Atenas, de 1978. A partir de entonces no ha dejado de trabajar como colaborador en numerosas revistas y como autor de libros. Su especialidad es la cultura asiática, la arquitectura y la arqueología. Escribió más de 40 libros sobre fotografía, en especial, sobre su práctica, de los cuales Blume lleva publicados El ojo del fotógrafo, Guía completa de fotografía digital, 101 consejos de fotografía digital, La exposición perfecta, Guía completa de luz e iluminación en fotografía digital y Cómo hacer y revelar fotografías en blanco y negro. Fue premiado en 1990 con el Prix Louis Philippe Clerc que otorga el Museo Francés de la Fotografía en Bièvres.

Michael Freeman enseña, a través de las páginas de este libro, a conseguir retratos favorecedores con una amplia variedad de estilos, tradicionales y modernos. Aprenda a reproducir la belleza natural con una actitud cercana y al mismo tiempo profesional. Adquiera confianza en sí mismo para dar consejos sobre poses y actitudes gracias a un completo estudio de los planteamientos clásicos, desde tomas de primer plano hasta otras de cuerpo entero y todas las variantes intermedias. Podrá controlar los aspectos creativos de las sesiones de retrato a través de una perfecta manipulación de la luz. Aprenderá a reflejar la luz del sol o a configurar esquemas de iluminación en el estudio con varios flashes. La compleja ciencia de la iluminación fotográfica se explica con un lenguaje sencillo y claro, con numerosos e inspiradores ejemplos. Finalmente, logre dominar los principios básicos de las técnicas de acabado en posproducción para que todos sus retratos sean perfectos. El modelo se lo agradecerá. La colección Escuela de fotografía Michael Freeman, inspirada en la estructura de un curso universitario y en los beneficios del aprendizaje colectivo, explica los fundamentos de la fotografía mediante lecciones detalladas con un fuerte énfasis en la implicación y la participación del lector. Incluye muestras de la obra de estudiantes de fotografía que proporcionan inspiración y van acompañadas de valoraciones críticas de los resultados para que los conceptos clave queden claros paso a paso.

Michael Freeman enseña, a través de las páginas de este libro, a conseguir retratos favorecedores con una amplia variedad de estilos, tradicionales y modernos.