



riverside  
agency

## El Cielo desnudo

Autor: Herbjørg, Wassmo

Letras nórdicas

Nórdica Libros

ISBN: 978-84-15564-09-6 / Rústica c/solapas / 356pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 24.900,00

El cielo desnudo completa la Trilogía de Tora, de la que ya se han publicado en esta misma colección *La casa del mirador ciego* y *La habitación muda*. Estas obras componen uno de los conjuntos literarios más importantes de la literatura nórdica del siglo xx y ha recibido prestigiosos premios. Ya conocemos a Tora. Sabemos de sus conflictos, sus sufrimientos y los retos a los que se ha ido enfrentado desde pequeña. Nos ha emocionado su relación con su tía Rakel, hemos entendido los conflictos con su madre, Ingrid, su admiración por su tío, Simon, y la angustia que le provoca su padrastro, Henrik. Ahora Tora es ya una mujer. Ha dejado de ser una niña indefensa y es capaz de enfrentarse a sus miedos y a la dureza de la vida. Tiene fuerza para salir de sí misma y de la Isla que la asfixia. Su lucha que ha sido y es la de muchas mujeres, formará ya para siempre parte de nuestra memoria.

El cielo desnudo completa la Trilogía de Tora, de la que ya se han publicado en esta misma colección *La casa del mirador ciego* y *La habitación muda*. Estas obras componen uno de los conjuntos literarios más importantes de la literatura nórdica del siglo xx y ha recibido prestigiosos premios.



### Herbjørg, Wassmo

Escritora noruega. Durante años ha sido una de las autoras más leídas de su país.

Después de escribir un par de libros de poemas a finales de la década de los setenta, se dio a conocer en 1981 con la publicación de su primera novela, *La casa del mirador ciego*. La protagonista es una niña, Tora, que es víctima de abusos en su casa. Siguió con dos novelas más sobre la misma Tora (*La habitación muda* y *El cielo desnudo*). En 1989 publicó *El libro de Dina*, que dio lugar a una segunda trilogía con protagonista femenina, en esta caso una adulta ("*Hijo de la providencia*", 1992, y *La herencia de Karna*, 1997). Las trilogías sobre Tora y Dina ocupan un lugar central en su producción aunque ha escrito muchos otros libros, sobre todo novela, aunque también una obra de teatro, un libro para niños y una novela documental. Su última novela se publicó en Noruega en 2009 con el título *Cien años*.