

Trilogía de Tora

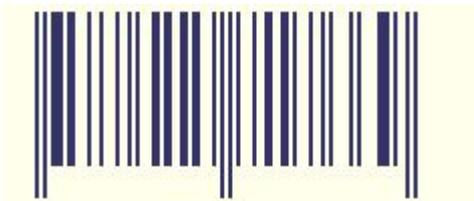
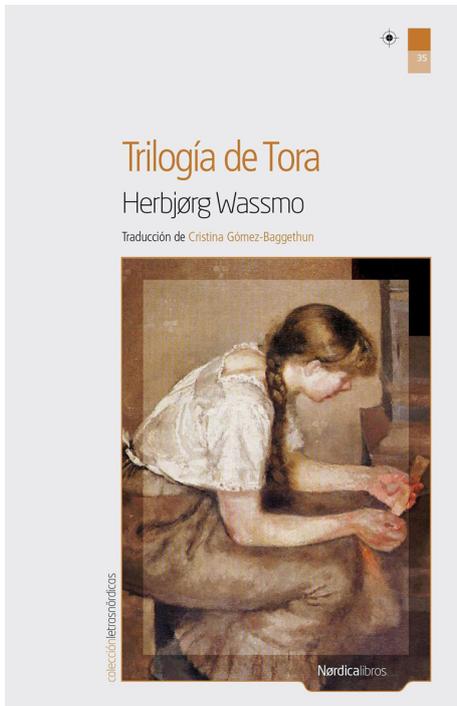
Autor: Herbjørg, Wassmo

Letras nórdicas

Nórdica Libros

ISBN: 978-84-15717-66-9 / Tapa dura / 1040pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 94.300,00



Herbjørg, Wassmo

Escritora noruega. Durante años ha sido una de las autoras más leídas de su país.

Después de escribir un par de libros de poemas a finales de la década de los setenta, se dio a conocer en 1981 con la publicación de su primera novela, *La casa del mirador ciego*. La protagonista es una niña, Tora, que es víctima de abusos en su casa. Siguieron dos novelas más sobre la misma Tora (*La habitación muda* y *El cielo desnudo*). En 1989 publicó *El libro de Dina*, que dio lugar a una segunda trilogía con protagonista femenina, en esta caso una adulta (*"Hijo de la providencia"*, 1992, y *La herencia de Karna*, 1997). Las trilogías sobre Tora y Dina ocupan un lugar central en su producción aunque ha escrito muchos otros libros, sobre todo novela, aunque también una obra de teatro, un libro para niños y una novela documental. Su última novela se publicó en Noruega en 2009 con el título *Cien años*.

Premio de la Crítica de Noruega Premio de los Libreros de Noruega Premio de Literatura del Consejo Nórdico Estas tres obras componen uno de los conjuntos literarios más importantes de la literatura nórdica del siglo XX y han recibido prestigiosos premios. Sus páginas nos muestran cómo va creciendo Tora, una niña noruega, y con ella viviremos la historia reciente de su país. Sabremos de sus conflictos, sus sufrimientos y los retos a los que se ha ido enfrentando desde pequeña. Nos emocionará la relación con su tía, Rakel; entenderemos los conflictos con su madre, Ingrid; su admiración por su tío, Simon, y la angustia que le provoca su padrastro, Henrik. Veremos cómo Tora se hace una mujer. Dejará de ser una niña indefensa y será capaz de enfrentarse a sus miedos y a la dureza de la vida. Tendrá fuerza para salir de sí misma y de la Isla que la asfixia. Su lucha, que ha sido y es la de muchas mujeres, formará ya para siempre parte de nuestra memoria. «La novela de Wassmo se lee como un thriller y, entre otras muchas sensaciones, como ocurre con buena parte de los autores nórdicos cuando describen los paisajes nevados, te deja helado.» Amelia Castilla, *El País*

Premio de la Crítica de Noruega Premio de los Libreros de Noruega Premio de Literatura del Consejo Nórdico Estas tres obras componen uno de los conjuntos literarios más importantes de la literatura nórdica del siglo XX y han recibido prestigiosos premios. Sus páginas nos muestran cómo va creciendo Tora, una niña noruega, y con ella viviremos la historia reciente de su país.