



riverside
agency

El humor en la música

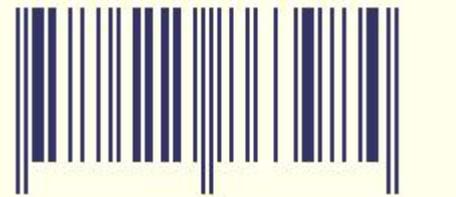
Autor: Benet, Casablanca Domingo

Galaxia Gutenberg

ISBN: 978-84-15863-98-4 / Tapa dura / 456pp | 160 x 240 cm

Precio: \$ 22.500,00

El presente libro constituye una aproximación exhaustiva y novedosa al tema de la comicidad musical, examinando sus diversos registros, desde la broma, la parodia y el golpe de ingenio hasta el estadio superior de la ironía. Ilustrado con numerosos ejemplos musicales y sus correspondientes análisis, abarca desde el barroco hasta el siglo xx. Partiendo del estudio minucioso de la broma musical de Mozart y la ópera Falstaff de Verdi, el interés de las consideraciones desarrolladas a lo largo del texto se ve acrecentado por su enfoque multidisciplinar, lo que se refleja en sendos paralelismos con el lenguaje cinematográfico y la pintura.



Benet, Casablanca Domingo

(n. Sabadell, localidad cercana a Barcelona, el 2 de abril de 1956) es compositor y musicólogo. Desde el año 2002 es director académico del Conservatorio Superior de Música del Liceo (Barcelona).

El presente libro constituye una aproximación exhaustiva y novedosa al tema de la comicidad musical, examinando sus diversos registros, desde la broma, la parodia y el golpe de ingenio hasta el estadio superior de la ironía. Ilustrado con numerosos ejemplos musicales y sus correspondientes análisis, abarca desde el barroco hasta el siglo xx.